CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure dell'Editoriale del Corriere della Sera - N. 27 - 6 luglio 1986 - L. 1.500

ASCOLTA SU QUESTE RADIO LE TUE TELEFONATE A MEMOLE

L'iniziativa «Tefefona a Memole», la simpatica amichetta che tutti i lunedì, mercoledì e venerdì alle 20.00 ci aspetta su Italia 1, ha avuto un grandissimo successo. Se le hai parlato e hai voglia di risentirla o se, invece, proprio non sei riuscito a trovare la linea telefonica libera, e hai tanta voglia di ascoltare la sua voce, puoi ascoltare le telefonate a Memole registrate in un programma che andrà in onda la settimana dal 7 al 13 luglio tutti i giorni alle ore 10.00 circa e, in replica, nel pomeriggio sulla radio della tua città. Guarda nell'elenco qui sotto qual è la tua radio!

VALLE D'AOSTA Aosta *Monte Bianco* 102

PIEMONTE Torino *Europa Tre* 100,5; Nichelino (To) *Studio Centrale* 95,5; Settimo (To) *Settimo* 101,3; Cuneo *Stereo 5* 102,1; Mondovì (Cn) *Belvedere* 94,8; Acqui (Al) *T.R. Acqui-R. Monferrato* 97,8; Casale Monferrato (Al) *Eco 91* 91; Asti *Asti* 100,5; Novara *2001* 88,8; Verbania *Lago Maggiore* 103,7; Vercelli *Studio 91* 91,7; Albano *Studio 104* 104,3; Biella *Linea Verde* 96,5; Trino *Comunità* 90,350.

LOMBARDIA Milano *Musica* 95,45; Casalpusterlengo (Mi) *Casale Popolare* 95,3; Legnano (Mi) *Carroccio* 90,4; Melzo *Chiocciola* 97,9; Seregno *Seregno* 101,4; Bergamo *Bergamo 104* 104; Lovere (Bg) *R.T.L. 88* 88,9; Brescia *Luna International* 93; Cologne (Bs) *Antenna Verde* 95,3; Como *Smile* 95; Lecco (Co) *Lecco Tv* 100,5; Torre de' Picenardi (Cr) *Onda Verde* 88; Poggiorusco (Mn) *Studio 94* 94,1 Pavia *Oggi* 88,9; Varese *Rete Otto Sound* 103,4; Luino (Va) *Luino International* 102; Chiavenna (So) *Chiavenna* 101.

LIGURIA Genova *Antenna Blu* 88,7; Genova Voltri *Voltri Uno* 91,2; Chiavari *Aldebaran* 92,8; Imperia *Stereo Imperia* 87,6; Sanremo *Radio 2000* 105; La Spezia *Studio tre* 89,6; Sarzana (Sp) *Gamma* 98,7; Varazze (Sv) *Sky Lab* 91.

VENETO Venezia *Antenna Veneta* 102; Mestre (Ve) *Mestre* 101,8; San Donà (Ve) *Sound Arcobaleno* 89,5; Belluno *Piave* 100; Padova *Abano Centrale* 104,5; Rovigo *Città* 88,5; Treviso *R.Treviso-Veneto Club* 101; Oderzo (Tv) *Oderzo Centrale* 104,5; Vittorio Veneto *Vittorio Veneto* 90,3; Conegliano (Tv) *Studio centrale* 102; Verona *Rete 2000* 101; Legnago (Vr) *Spazio* 92,3; Vicenza *Omega* 91,3; Bassano *Relax* 98,2.

FRIULI-VENEZIA GIULIA Trieste *Antenna* 89,7; Gorizia *Stereo Superstar* 87,9; Monfalcone (Go) *Nuova Impronta* 89,2; Udine *Superstar* 91,9; Pordenone *T. Pn Uno* 100,9.

TRENTINO-ALTO ADIGE Trento *Luna International* 94,4; Rovereto (Tn) *Gamma* 97,5; Laives (Bz) *Amicizia* 91,2.

EMILIA-ROMAGNA Bologna *Bologna International* 97,5; Ferrara *Ferrara 2000* 93; Forlì *Gamma International* 103; Rimini (Fo) *City One* 97,7; Medolla (Mo) *Meeting* 91,4; Sassuolo (Mo) *Punto radio* 88,8; Parma *Onda Emilia* 91,5; Felegara (Pr) *Studio Europa* 97,2; Reggio Emilia *Onda uno* 93,3; Guastalla (Re) *Dimensione* 95,2.

TOSCANA Firenze *Fantasy* 89,6; Empoli (Fi) *Play* 103,6; Prato *Antenna Toscana Uno* 92,6; Arezzo *Life* 95,5; Grosseto *Barbanella City* 95,5; Cecina (Li) *Cecina Uno* 101; Lucca *Star* 98,7; Camigliano (Lu) *Trasmissioni Capannori* 90,9; Viareggio *Sole* 95; Massa Carrara *Studio 5 International* 98,5; Fivizzano (Ms) *T.R.Apuana* 100,5; Pisa *Monte Serra* 88; S. Croce (Pi) *Azzurra* 93,2; Pistoia *Pistoia* 102; Montecatini (Pt) *Novaradio* 104,7; Siena *Studio 5* 95,3.

UMBRIA Perugia *Onda Libera* 99,4; Castiglione del Lago *C.D.L.* 90; Nocera *Enne* 88,6; Spoleto *Spoleto Uno* 87,5; Terni *Flash* 103.

MARCHE Ancona *Sibilla* 91; Fabriano (An) *Blu* 100,5; Castelfidardo *Castelfidardo Uno* 89,4; Ascoli Piceno *Audio Marche* 100; F S. Benedetto (Ap) *Ponte Marconi* 88,5; Porto S. Giorgio (Ap) *Radio 4* 97,3; Fermo (Ap) *Onda Picena* 89,3, Macerata *Venus* 104,3; Civitanova *City Marche* 95,1; Pesaro *Veronica 104* 104; Pergola (Ps) *Pergola* 90,7.

LAZIO Roma *Jolly stereo* 98,9; Acilia (Rm) *T.R. Audizioni* 90,5; Ausonia (Fr) *Ausonia 2000* 101,5; Cassino (Fr) *Jolly Cassino* 100; Fiuggi (Fr) *Smile* 103,5; Latina *Teleradio* 90; Aprilia (Lt) *Studio Stereo* 93; Terracina (Lt) *Monte Giove* 89,1; Viterbo *T.R. Viterbo* 88,1; Civita Castellana (Vt) *T.R. Punto zero* 101,5; Rieti *Onda Verde* 101.

ABRUZZO E MOLISE L'Aquila *Veronica 101* 101; Campobasso *Valentina* 98,5 Termoli (Cb) *Canale 102* 101,8; Chieti *Studio 5* 98,5.

CAMPANIA Castellammare (Na) *Tirreno Sud* 93,6; Nola (Na) *Punto Zero* 102; Caserta *Città Futura* 96,8; Aversa *City* 90,3; Maddaloni (Ce) *Maddaloni Uno* 95,3; Alvignano (Ce) *Alvin* 93; Avellino *A 3* 94,4; Benevento *Punto Radio* 99,5; Salerno *Tris* 100 Battipaglia (Sa) *Canale 95* 100,05.

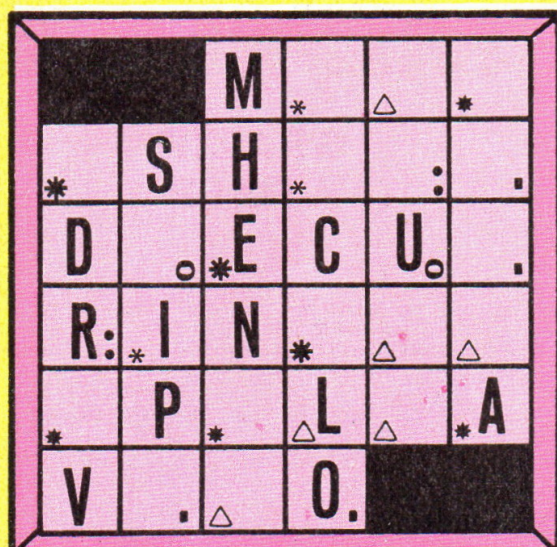
PUGLIE Andria (Ba) *Andria Azzurra* 98,6; Barletta (Ba) *Barletta Stereo* 103; Monopoli (Ba) *Elle Stereo* 90,8; Putignano (Ba) *Europa Sud* 98; Brindisi *Luna* 98; Francavilla (Br) *Magic* 100,5; Ostuni (Br) *Città Bianca* 104; Foggia *Master* 102,2; Rodi *Centro* 96; Taranto *Taranto C.le* 101; S. Marzano (Ta) *Primaveraradio* 98; Lecce *Queen* 98,6; Alessano *Tirradio* 92,8; Galatina *Galatina* 101,9.

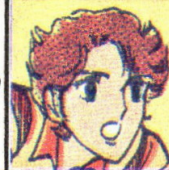
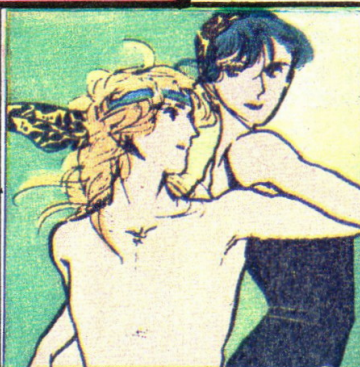
BASILICATA Castelluccio (Pz) *Rete Argento* 89; Laurenzana *Faro Stereo* 88; Matera *Radio Mondo* 94,5.

SICILIA Palermo *Palermo international*; Partinico (Pa) *Primaradio* 94,5; Agrigento *Tirradio* 98; Cammarata (Ag) *Kammarat* 101,7; Canicattì *Sirio* 98; Messina *Messina International* 92; Catania *Mediterranee* 103; Giarre (Ct) *Rei Canale 103* 103; Caltanissetta *Studio City 84* 90; Niscemi (Cl) *Niscemi City* 88,2; Aidone (En) *Studio Emme* 100,25; Ragusa *City* 93,3; Ispica (Rg) *Gamma* 101,4; Vittoria (Rg) *Vittoria Press* 101; Siracusa *Superradio* 91; Augusta (Sr) *Tropical* 88; Rosolini (Sr) *Ram* 102; Erice (Tp) *Quattro* 101,5; Marsala (Tp) *Antenna del Boeo* 98; Marzara (Tp) *Mediterraneo* 93,7.

SARDEGNA Cagliari *T.R. Linea* 88,8; Sassari *One International* 101; Oristano *Centrale* 92,2; Marrubiu (Or) *T.R.Marrubiu* 100; Macomer (Nu) *Macommeradio* 99,6.

Ti spieghiamo di nuovo i «segreti» dei sogni. Vai a leggere a pag. 51.

numero 27

Aiutandoti con le lettere già scritte, sostituisci i disegni con le corrispondenti lettere dell'alfabeto. Leggerai il nome di un cartone animato

Creamy è pronta al concerto Ma... A pag. 28

Shiro è felice e vuol dirlo a Mila A pag. 20

Occhi di Gatto rende il bottino? A pag. 14

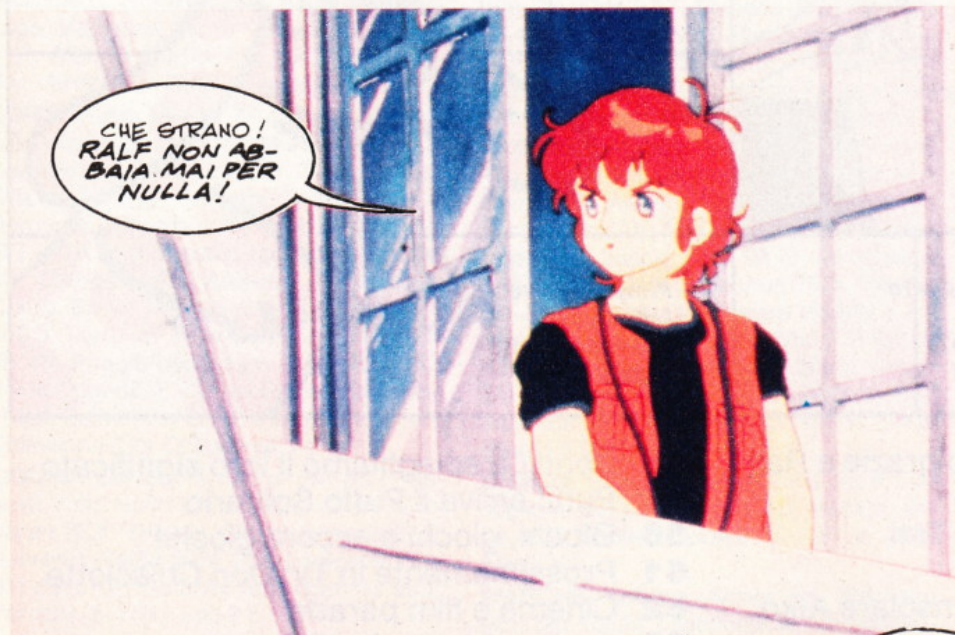
Pimpa risolve i dispiaceri del vocabolario A pag. 10

MESSAGGIO URGENTE

A causa di una serie di agitazioni sindacali, il «Corriere dei Piccoli» rischia di giungere in edicola in ritardo: ecco perché, anche questa settimana, non pubblichiamo la consueta guida ai «programmi tivù». Ciao.

MEMOLE DOLCE MEMOLE

in onda su ITALIA 1

GRAZIE A RALF

NON CREDO CHE VERRO' MAI IN CAMERA TUA, GRACE!
TOH, E PENSARE CHE AVEVO QUALCOSA CHE POTEVA INTERESSARTI!

IL CAPPELLINO DELLA CREATURA SPAZIALE...

...E' SPARITO!

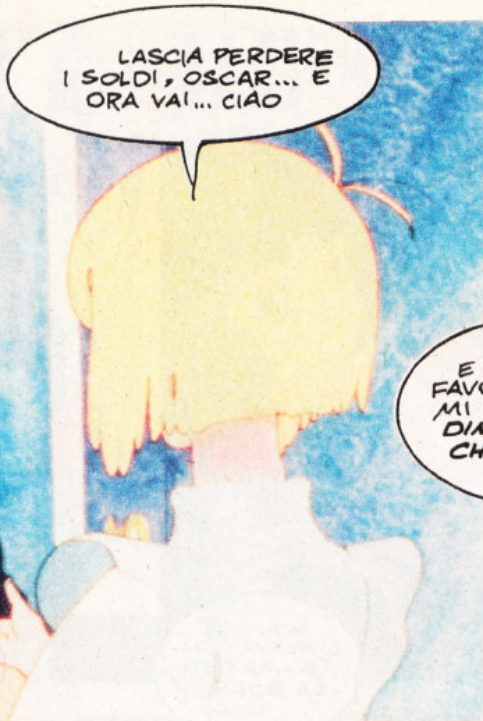
OH, NO...

LO HAI PRESO TU, VERO? RIDAMMELO SUBITO!

LO RIAVRAI SOLO IN CAMBIO DELLA BORSETTA DI QUELLA TUA AMICA SEMPLICIOTTA, MARIEL!

MA CHE RAGAZZA EGOISTA!
...EGOISTA, SI'!... CATTIVA!

E così...
E QUESTO E' QUELLO CHE VUOLE GRACE? ...BEH, NON IMPORTA!
IL TUO CAPPELLO E' PIU' IMPORTANTE DELLA MIA BORSETTA! GLIELA DAREMO!
OSCAR ARRIVA...
...GIORNO VORREI VEDERE MARIEL, PER FAVORE!
E PERCHE'?
LASCIA STARE ERMELINDA. SONO QUI... CIAO OSCAR! CHE POSSO FARE PER TE?
BEH, VEDI... GRACE... VORREBBE...
LA MIA BORSETTA, VERO?.. ECCOLA, PRENDILA E TUA!
MA SIGNORINA... QUELLO E' UN REGALO DI SUO PADRE!
NON IMPORTA... SE OSCAR LA VUOLE E' PERCHE' NE HA BISOGNO! MIO PADRE ME NE REGALERA' UN'ALTRA!
OH GRAZIE!... MA COME FACEVI A SAPERE CHE GRACE DESIDERAVA LA BORSETTA?
BEH, HO SENTITO COME LE PIACEVA IERI...

SEI VERAMENTE GENEROSA E GENTILE, MARIEL! TE LA PAGHERÒ!

LASCIA PERDERE I SOLDI, OSCAR... E ORA VAI... CIAO

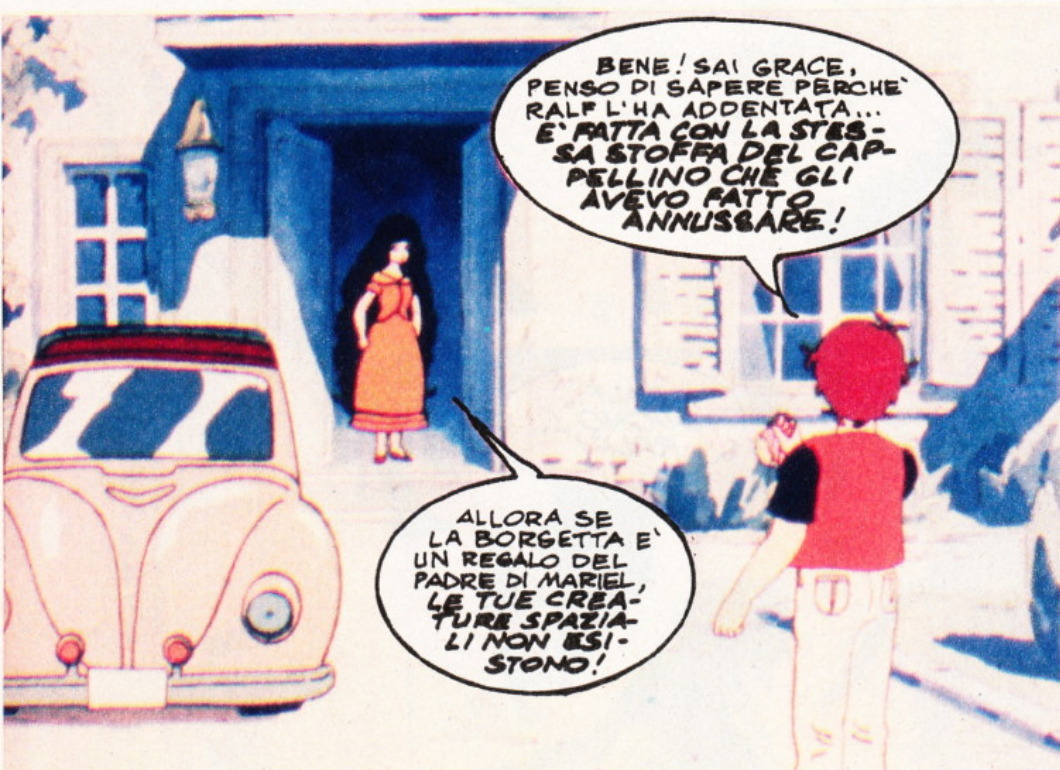
VISTO CHE POTEVI, OSCAR?

E QUESTO FAVORE CHE MI HAI FATTO... DIMOSTRA CHE MI AMI!

TIENI, RIECCOTI IL TUO RIDICOLO CAPPELLINO! AH, AH... IO OTTENGO SEMPRE CIÒ CHE VOGLIO!

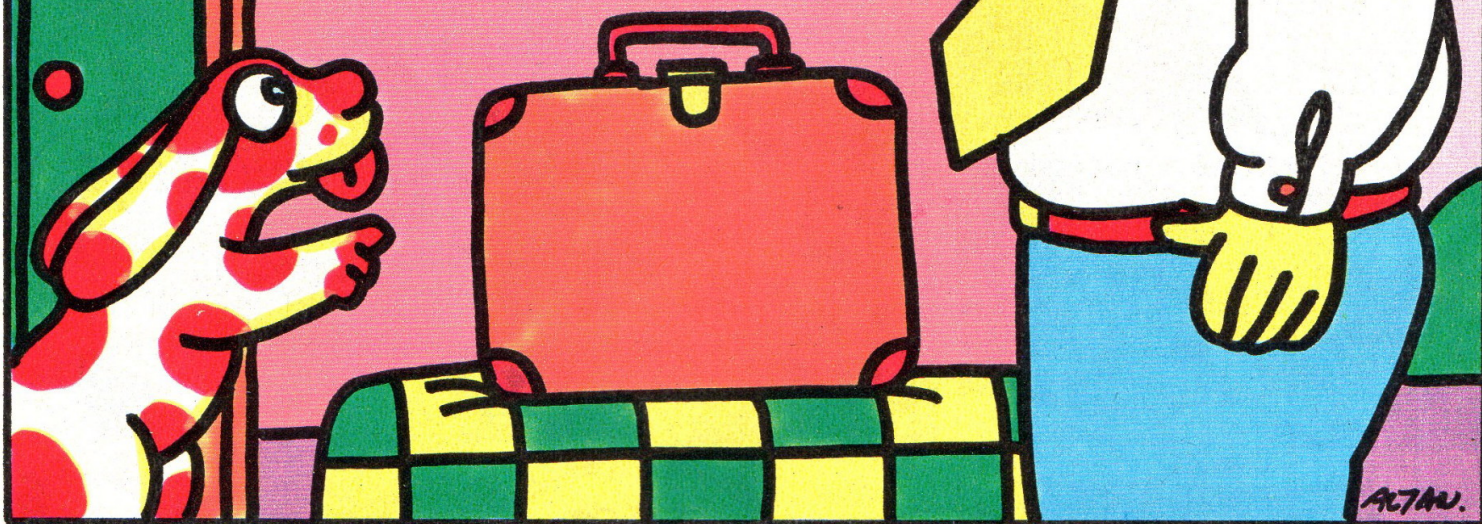
LALLALÀ... AH, AH, AH... QUESTA BORSETTA ERA TROPPO CARINA PER QUELLA STUPIDOTTA DI CAMPAGNA!

BENE, FINALMENTE...

UAU
GRRR
RAF
OSCAR, PRESTO... FAI QUALCOSA! AIUTO!
SU, ORA BASTA RALF!... BASTA HO DETTO! LASCIA!
AEGRRR
VAU
TUTTO BENE, GRACE? MI SPIACE...
MA E' MATTO IL TUO CANE? PER CHI MI HA PRESO?
NON CE L'AVEVA CON TE, MA CON LA BORSETTA...
BEH, SE CE L'AVEVA CON QUESTA...
... ALLORA RIPRENDITELA! NON LA VOGLIO PIU' ORA CHE E' TUTTA MORSICATA E SPORCA!
BENE! SAI GRACE, PENSO DI SAPERE PERCHE' RALF L'HA ADDENTATA... E' FATTA CON LA STESSA STOFFA DEL CAPPELLINO CHE GLI AVEVO FATTO ANNUSSARE!
ALLORA SE LA BORSETTA E' UN REGALO DEL PADRE DI MARIEL, LE TUE CREATURE SPAZIALI NON ESISTONO!
IUHUUU EVVIVA!
PENSO CHE NON CI SARA' BISOGNO DEL NOSTRO INTERVENTO!

~ Fine dell'episodio ~

PIMPA

PERCHE' HAI FATTO LA VALIGIA?

PERCHE' DEVO FARE UN LUNGO VIAGGIO IN TRENO.

ALTAN.

di Altan

ARMANDO PARTE, RAGAZZI.
URRÀH! SI VIAGGIA!
UFFA...

PERCHE' SBUFFI, VOCABOLARIO?
PERCHE' NON MI PORTA MAI CON LUI.

E GLI ALTRI LIBRI?
LORO SÌ. PERCHE' SONO TASCABILI!

IO INVECE SONO TROPPO GROSSO...
... E NON CI STAI NELLE TASCHE!

CI PENSO IO.

TAGLIO UNA TA-
SCONA NUOVA...

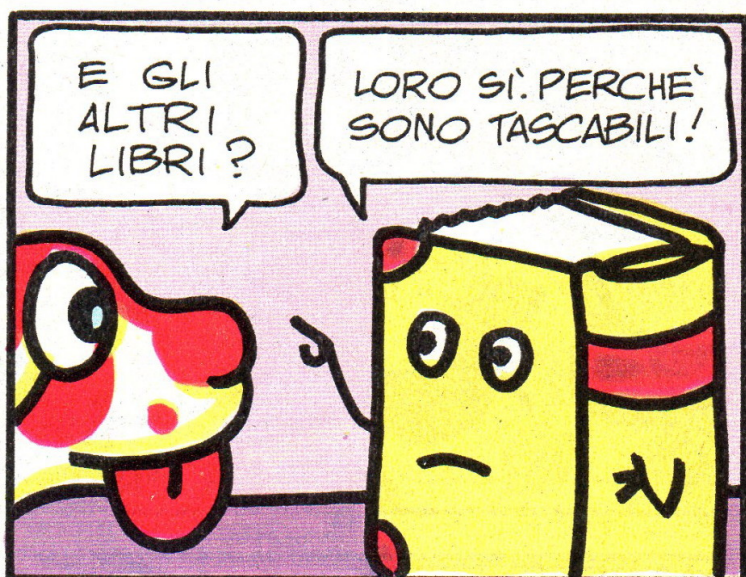
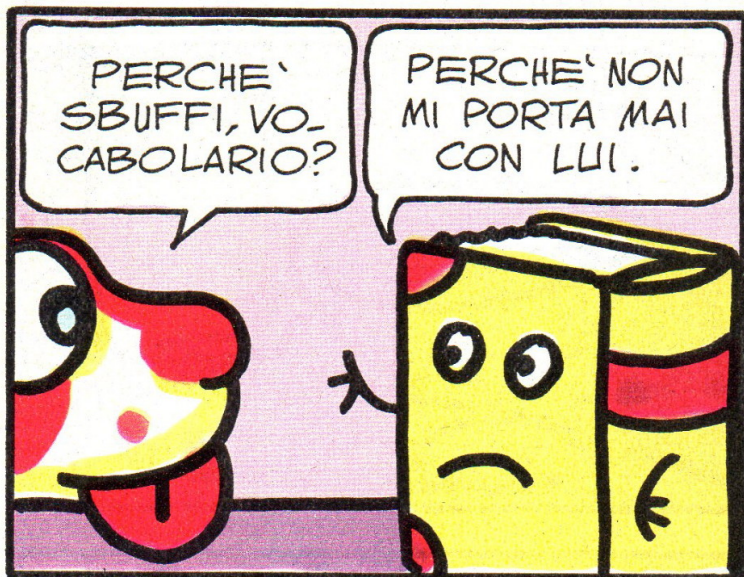
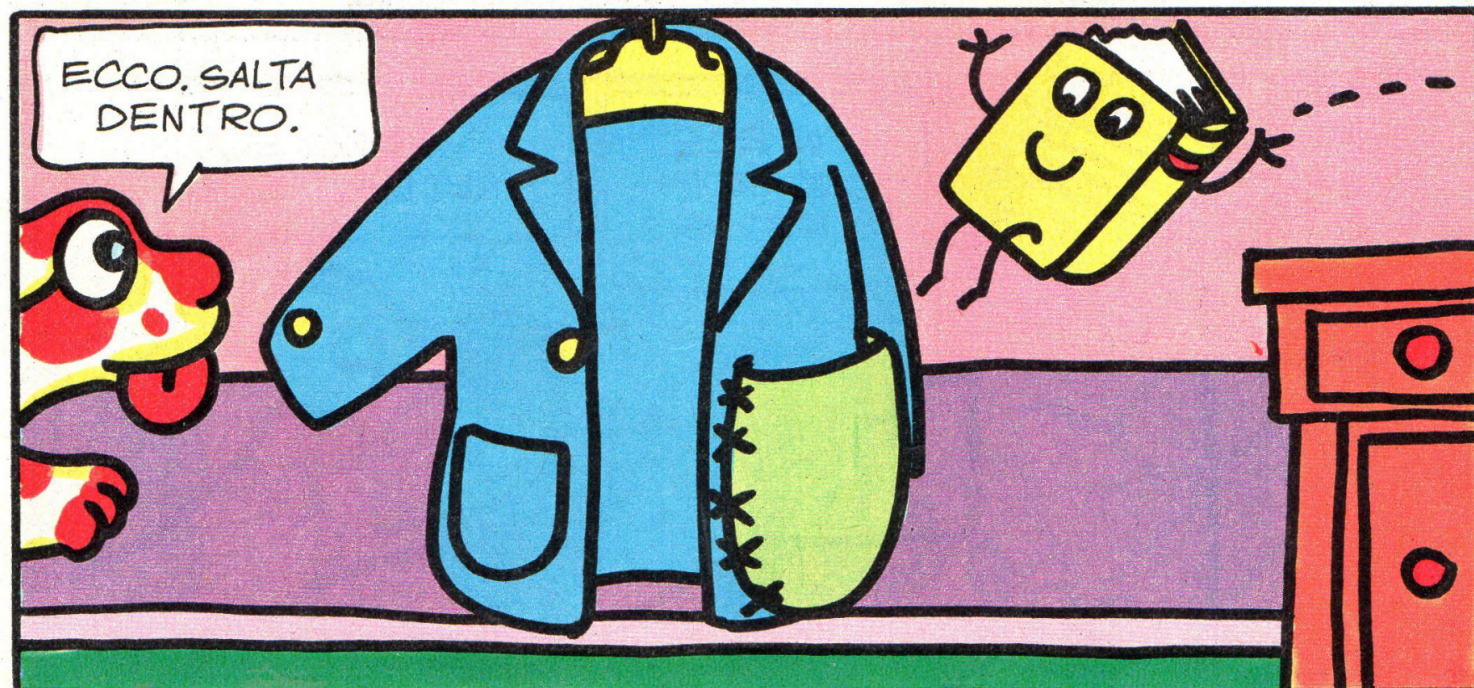
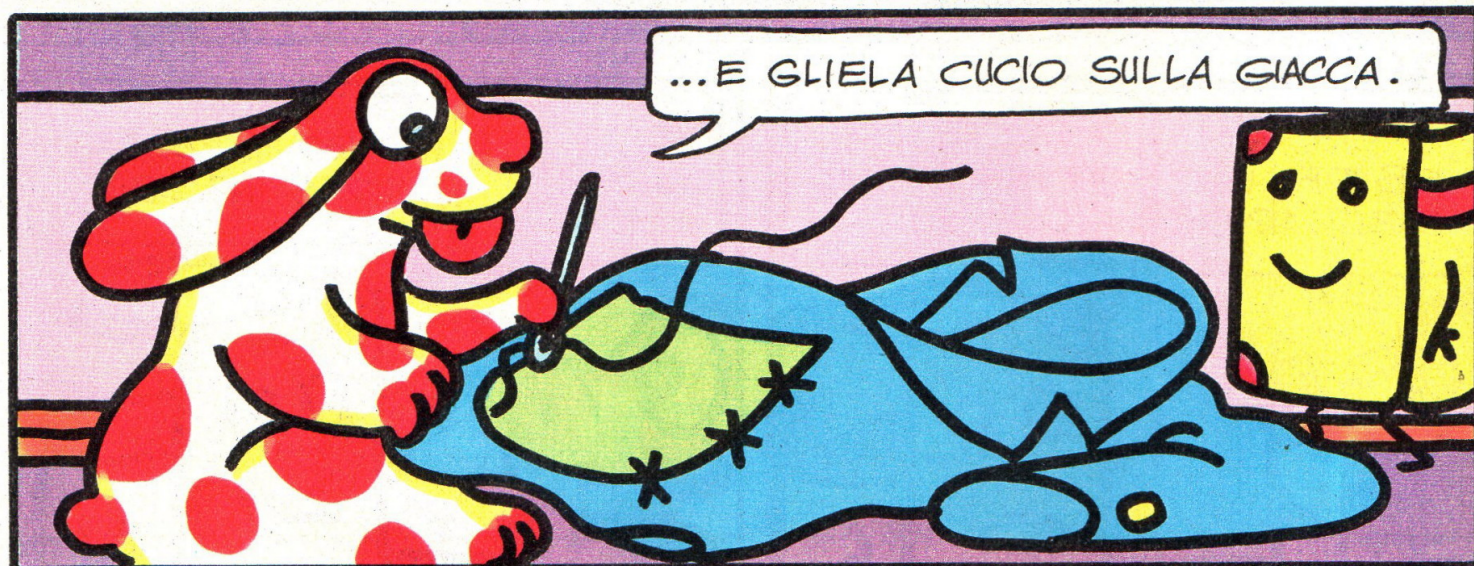
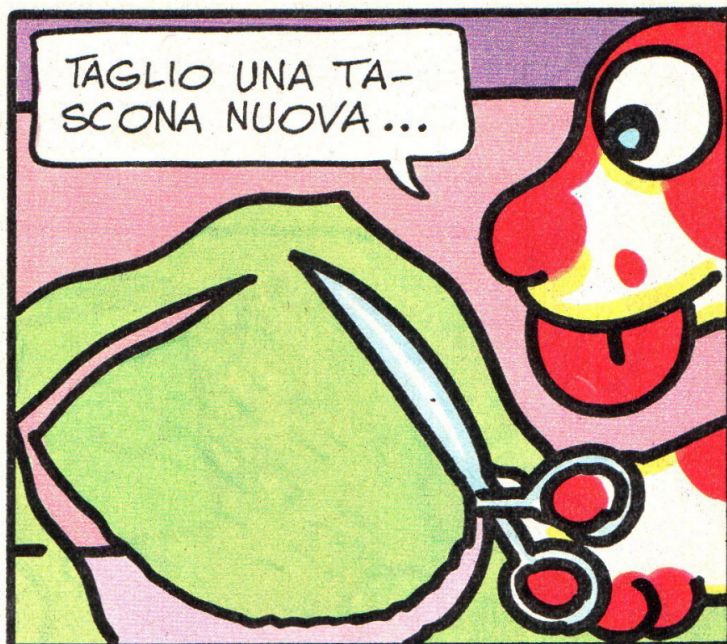
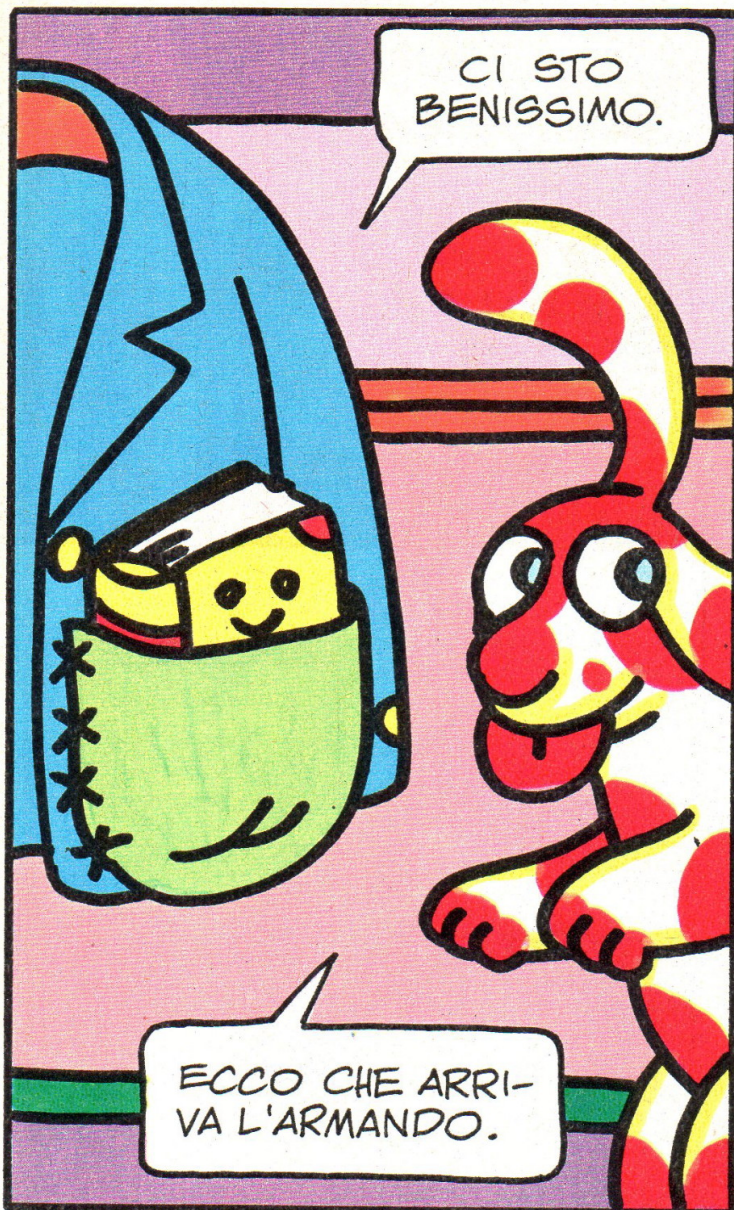
...E GLIELA CUCIO SULLA GIACCA.

ECCO. SALTA
DENTRO.

CI STO BENISSIMO.
ECCO CHE ARRIVA L'ARMANDO.

PERCHÈ DOVREI PORTARE QUESTO LIBRO **GROSSISSIMO**?
PERCHÈ IL VIAGGIO È **LUNGHISSIMO**.

MA È UN LIBRO NOIOSO...
NO. **SA** TUTTE LE PAROLE.

TI RACCONTERÀ MILLE STORIE.
SPERIAMO CHE SIANO BUFFE.
fine

OCCHI DI GATTO

LE LACRIME DI TATI

in onda su

MENTRE LE BIGLIE ROTOLANO MANDANDO IN TILT IL DISPOSITIVO DI SICUREZZA, KELLY SI CALA NELLA STANZA DOVE E' CUSTODITA LA CORONA DELLA REGINA...

CON MOSSA FURTIVA PRENDE IL RUBINO E...

ANCORA UNA VOLTA **OCCHI DI GATTO** HA FATTO COLPO!

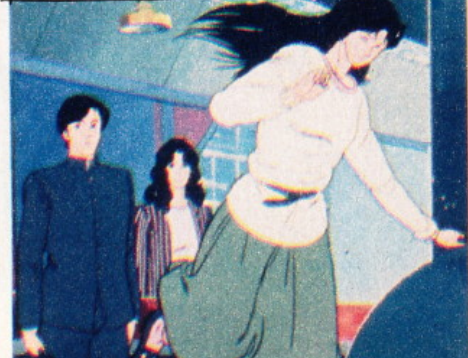
... LASCIA UN BIGLIETTO DI RINGRAZIAMENTO!

POCO DOPO IL DIRETTORE DEL MUSEO...

IL RUBINO DELLA REGINA E' SPARITO!

NEL FRATTEMPO ALLA SCUOLA DI TATI...

COSA? MA NON E' POSSIBILE!
NEL SENTIRE QUESTE PAROLE TATI CORRE A CASA...
SI'... E MIO PADRE DOVRA' RISPONDERE DI QUESTO FURTO!
PERCHÈ? PERCHE' MI AVETE FATTO QUESTO? COME AVETE POTUTO?
CALMATI TATI...
SHEILA, TU SAPEVI CHE IL DIRETTORE DEL MUSEO E' IL PADRE DI PAUL. COME HAI POTUTO FARE UNA COSA DEL GENERE?
TATI... SCUSAMI...
TI DIVERTE VEDERMI SOFFRIRE, VERO SHEILA?
ADESSO BASTA!
A VOI NON IMPORTA NIENTE DI ME!
TATI ESCE PIANGENDO DI CASA...

LE ODIO! LE ODIO TUTTE E DUE!
NELLA CORSA, TATI NON VEDE NESSUNO, NEMMENO MATTHEW!
ABBIAMO LITIGATO!
CHE COSA È SUCCESSO? HO VISTO TATI IN LACRIME!
SO QUELLO CHE PROVI, SHEILA, ANCH'IO HO AVUTO UNA PESSIMA GIORNATA. OCCHI DI GATTO MI HA FATTO FARE DI NUOVO LA FIGURA DELL'IDIOTA!
VISITA INATTESA!
OH... CIAO PAUL... MI DISPIACE... AVEVO PROMESSO A TUO PADRE CHE AVREI IMPEDITO A OCCHI DI GATTO DI RUBARE IL RUBINO DELLA REGINA...
BUONA SERA A TUTTI!
SÌ LO SO... NON DIPENDE DA TE... PAPÀ IN QUALCHE MODO SE LA CAVERÀ.
QUESTA È LA CARTELLA DI TATI, L'HA DIMENTICATA A SCUOLA!
GRAZIE, SEI STATO MOLTO GENTILE... MA È BAGNATA... STA PIOVENDO?
NO, STA NEVICANDO!
OH TATI... DOVE SEI? DEVO TROVARTI!
SENZA CAPPOTTO NÈ OMBRELLO, SHEILA ESCE DI CORSA ALLA RICERCA DI SUA SORELLA!

SHEILA... ASPETTA... PRENDI ALMENO IL CAPPOTTO!
TESORO, NON PRENDERTELA, TORNERA' PRESTO! E' SOLO UN LITIGIO!
E' STATA COLPA MIA... AVREI DOVUTO CAPIRE...
ANCHE KELLY SI SENTE IN COLPA!
AMORE... LA NEVE E' BELLA... MA PRENDI IL MIO CAPPOTTO!
ANCHE IL GIORNO IN CUI TATI HA CONOSCIUTO PAUL NEVICAVA...
QUALE GIORNO?... DI COSA PARLI SHEILA?
FORSE HO CAPITO DOVE SEI...
SCUSAMI MATTHEW... MA DEVO RAGGIUNGERE TATI!
ASPETTA SHEILA!
KELLY HA PORTATO A MATTHEW UN CAPPOTTO PER SHEILA. E' SPECIALE, NELLA TASCA HA UN RUBINO!
RAGGIUNGILA MATTHEW, E DALLE QUESTO CAPPOTTO!
NEL GIARDINO DELLA SCUOLA LA NEVE STA COPRENDO LA STATUA DI PAUL, MA NON I SINGHIOZZI DI TATI!

DOVE SEI TATI?
I SINGHIOZZI DI TATI PROVENGONO PROPRIO DALLA STATUA DEL SUO AMORE!
OH... TATI...
TATI SI È RIFUGIATA PROPRIO DENTRO LA STATUA!
SDRAIATA PER TERRA PIANGE DISPERATA.
SIGH! SIGH!
TATI, TATI, PERDONAMI!
OH, TESORO... SEI QUI... È LA PRIMA VOLTA CHE TI VEDO PIANGERE... KELLY MI HA DATO QUESTO CAPPOTTO DA DARTI E... MA COSA C'È IN QUESTA TASCA?
È IL RUBINO DELLA REGINA!
C'È ANCHE UN BIGLIETTO... "TI RESTITUISCO IL RUBINO!" FIRMATO "OCCHI DI GATTO"!
SECONDO ME LA NEVE HA RESO ROMANTICA OCCHI DI GATTO!
EH SÌ... ANCHE KELLY È ROMANTICA!
GRAZIE KELLY!

Fine dell'episodio

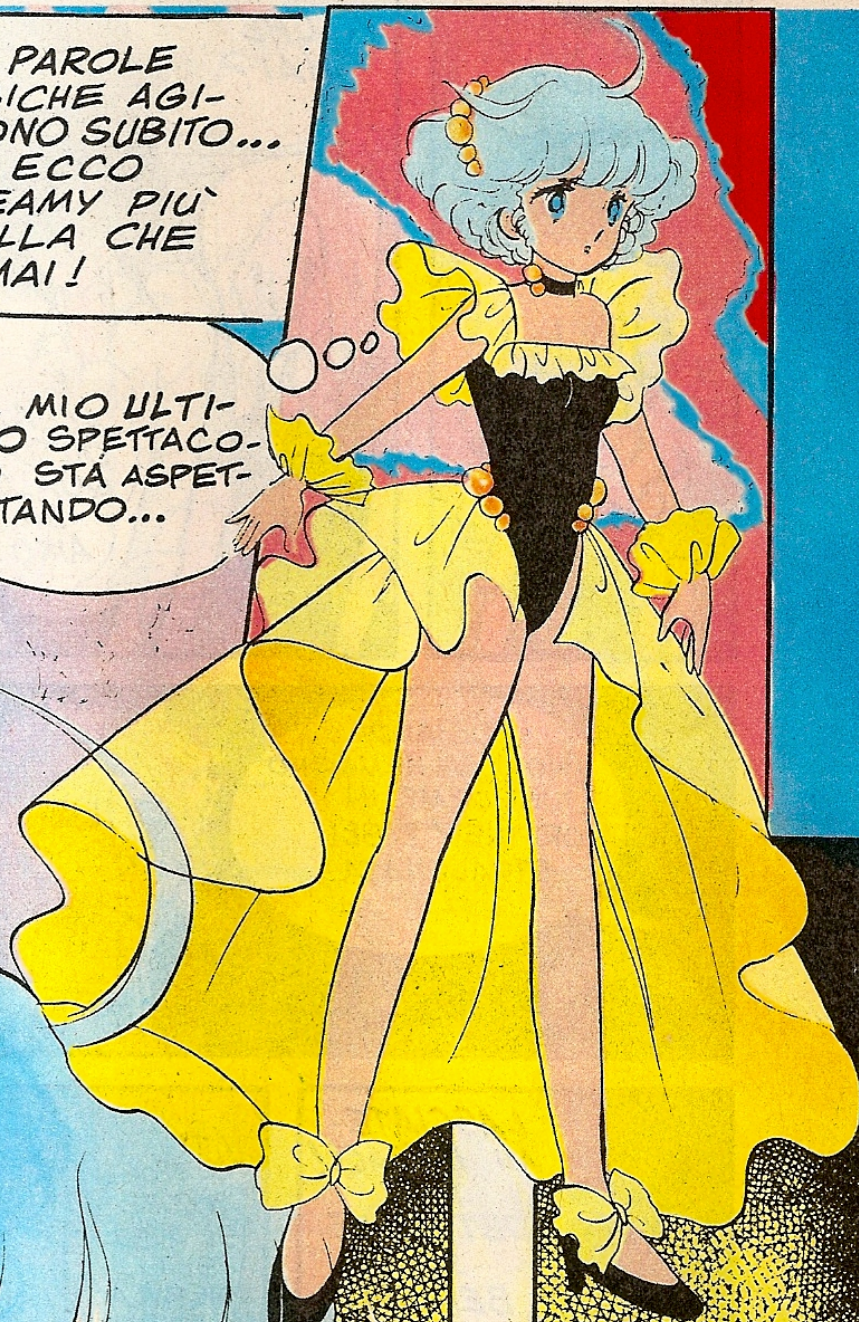
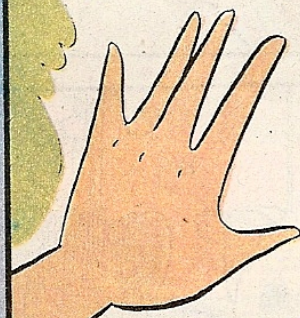
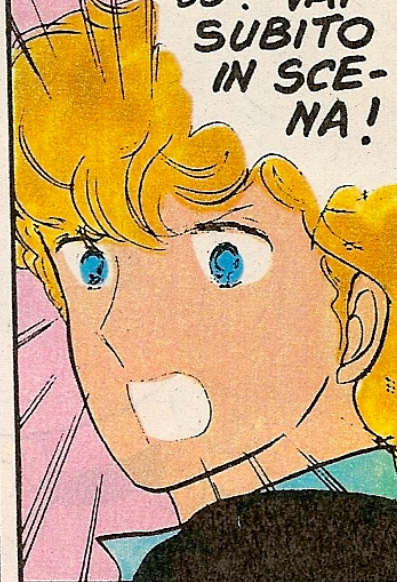
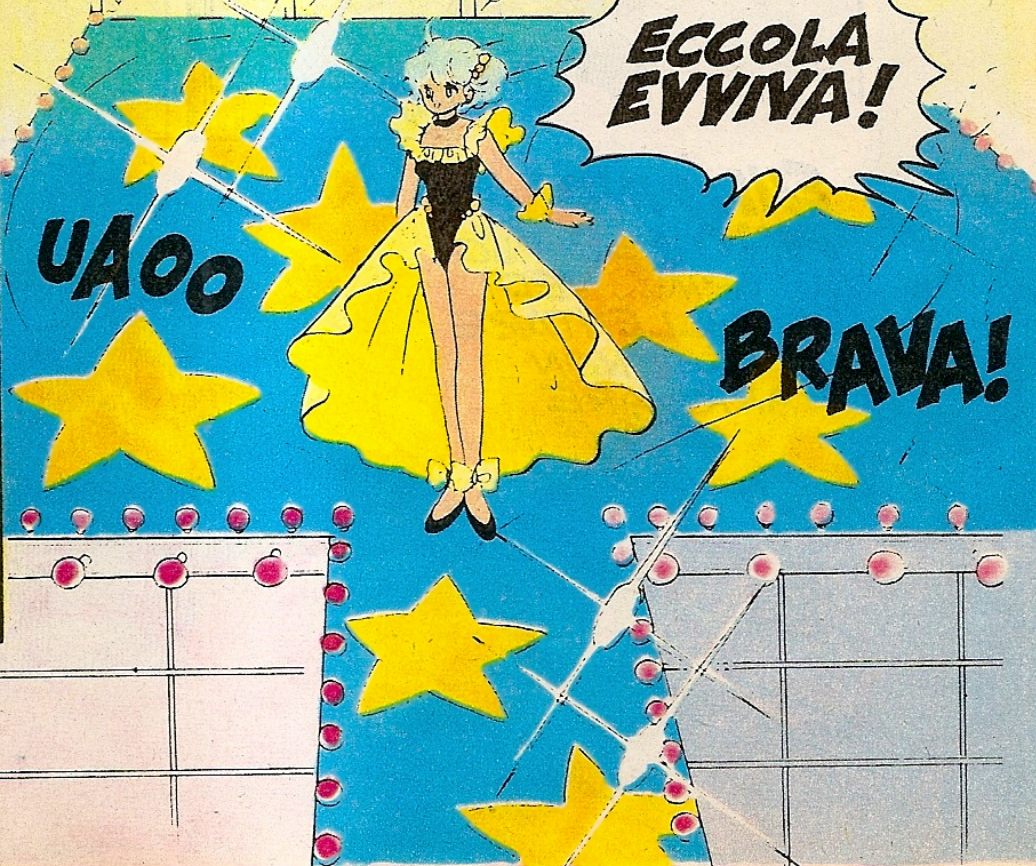
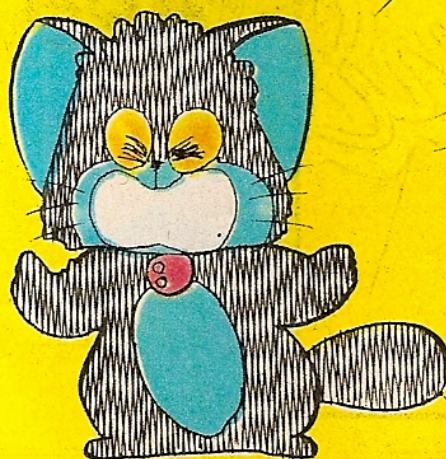
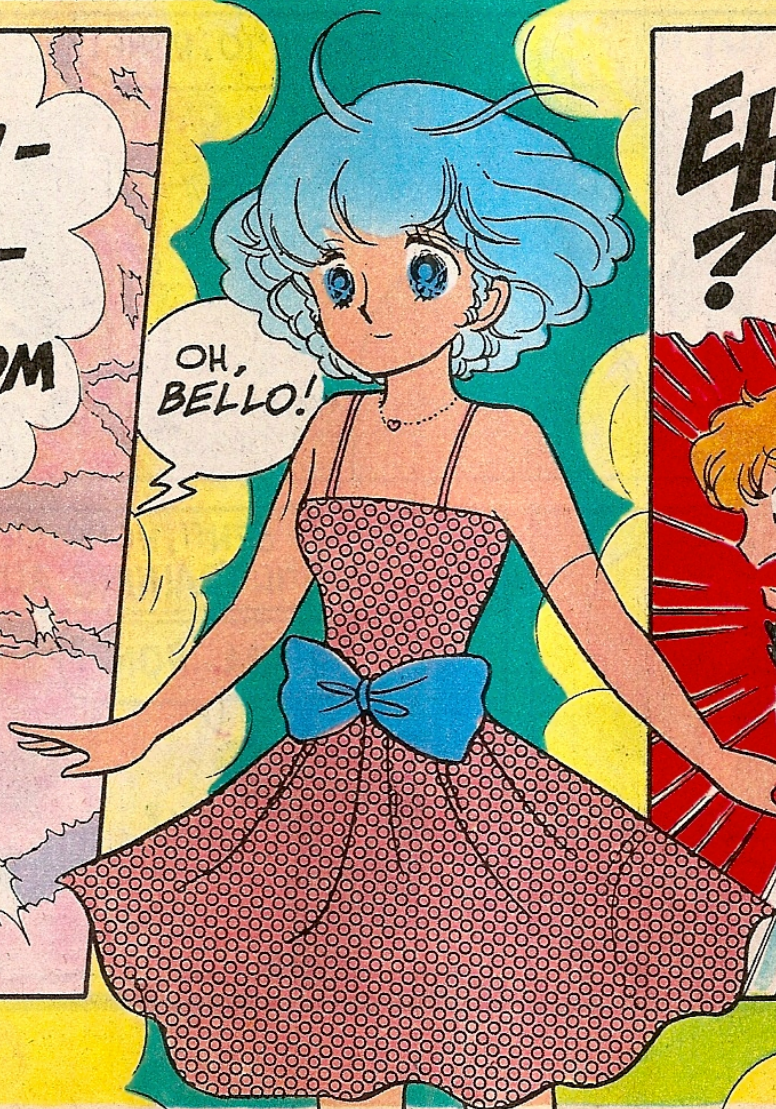
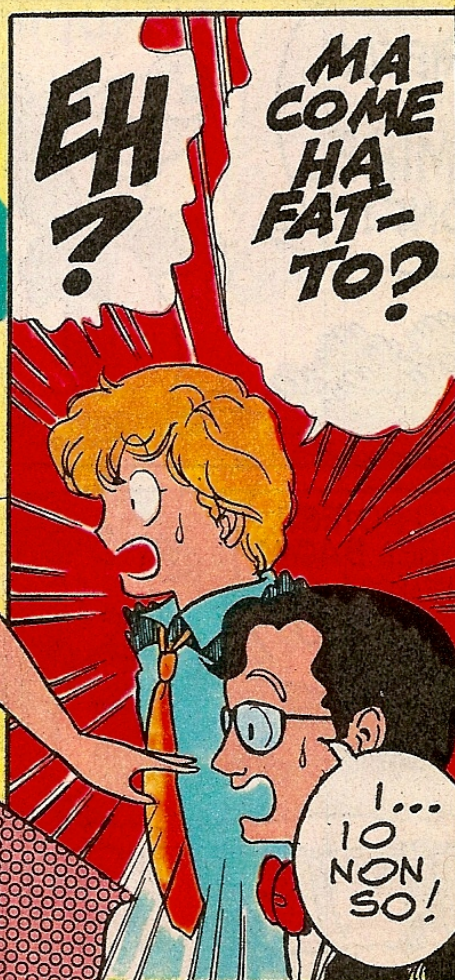
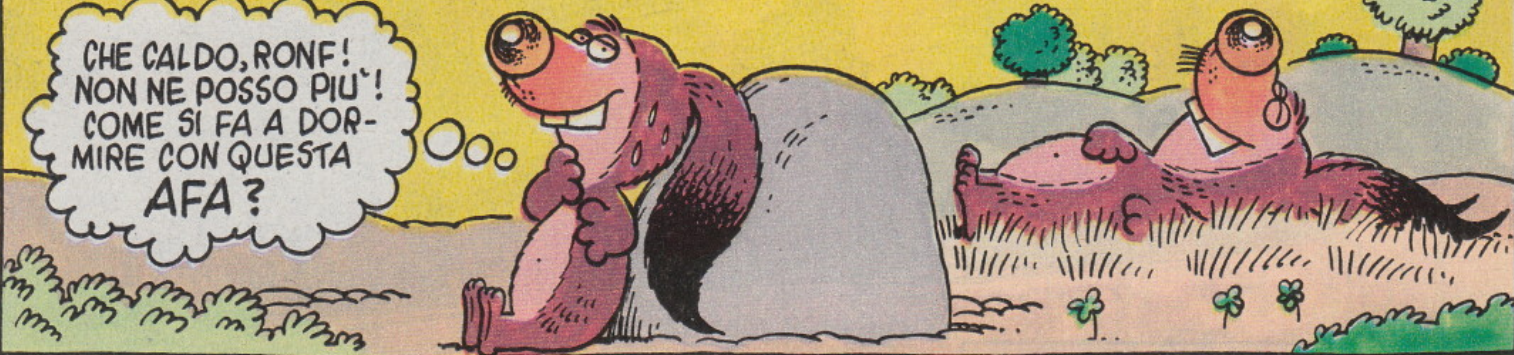
Manca "Mila e Shiro"

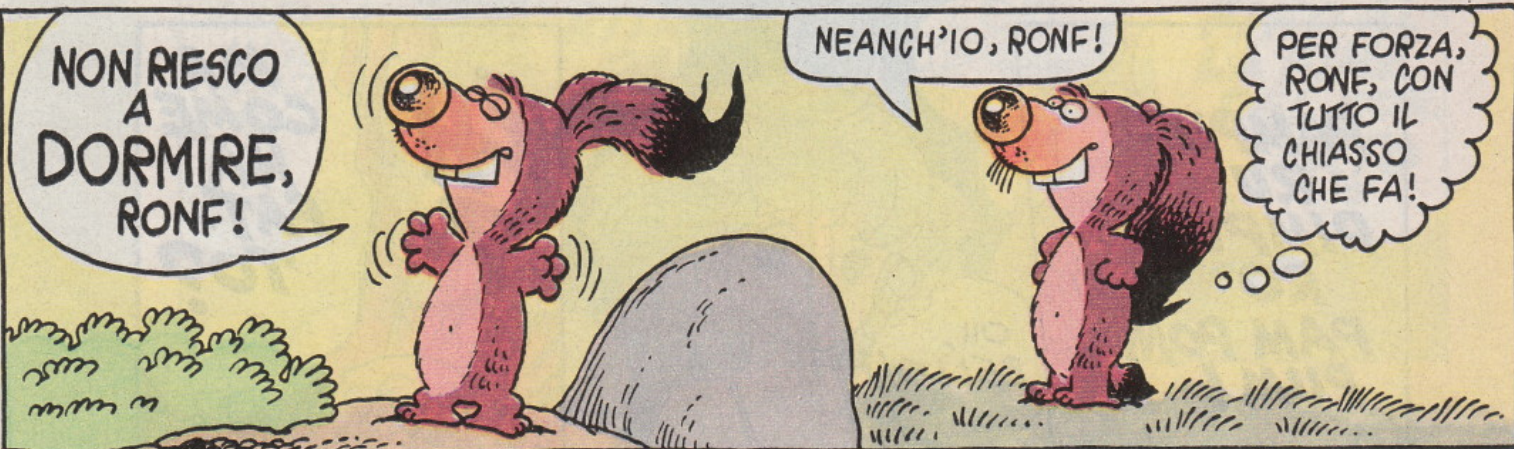
Manca "Hello Spank"

L'INCANTEVOLE CREAMY

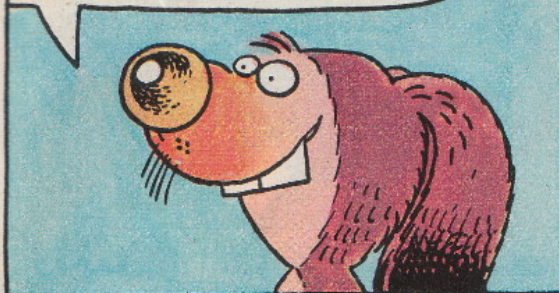
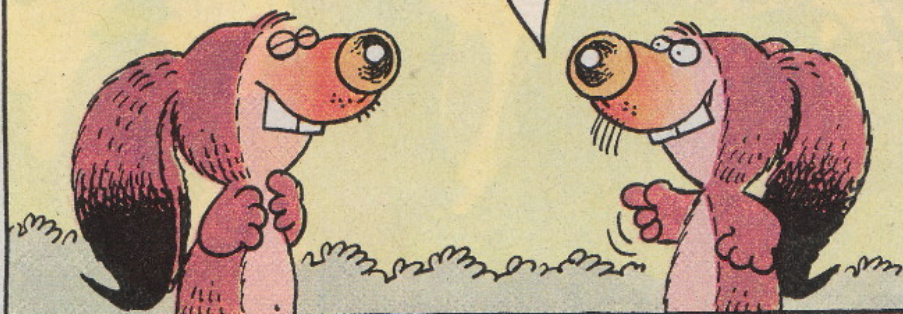
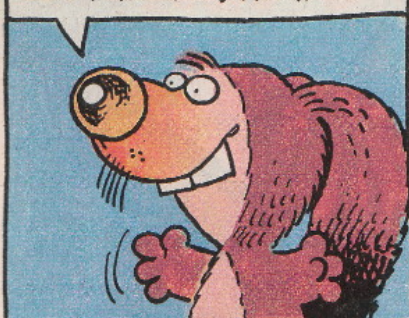
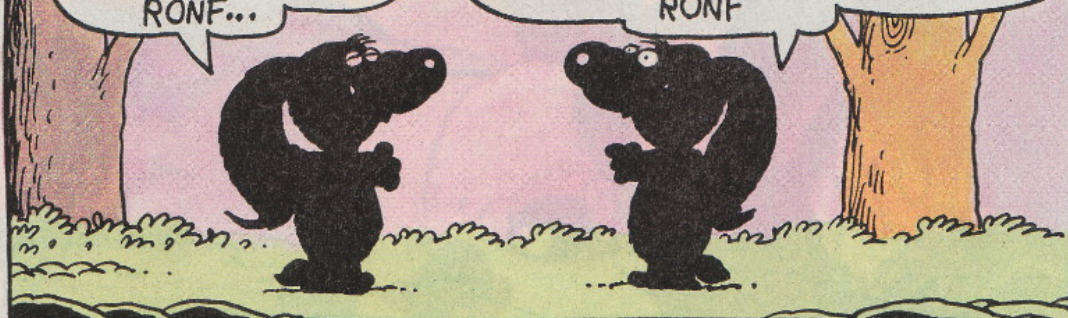
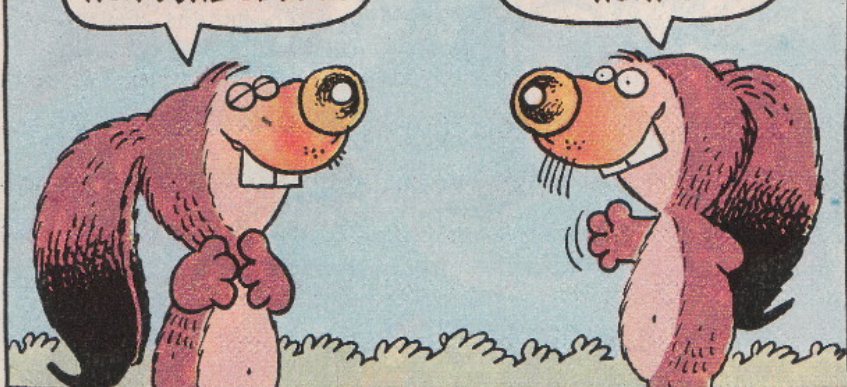
RITARDARE PINO PINO

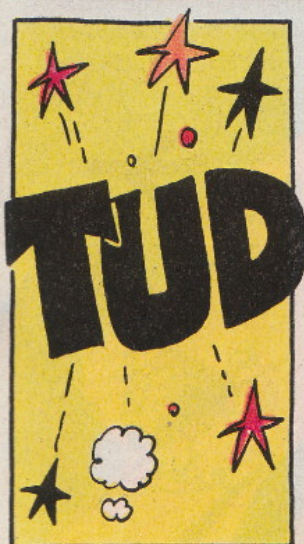
DI YUKO KITAGAWA

da un'idea originale di Kazunori Itoh

SLAM
ECCO-LA QUI! CREAMY È ARRI-VATA!
SCU-SAMI!
LASCIA PERDERE LE SCUSE... SENTI IL PUBBLI-CO? VAI SUBITO IN SCE-NA!
CREA-MY...
CREAMY!
CREAMY!
ECCOLA EVVIVA!
UAOO
BRAVA!

E CREAMY PRENDE IL MICROFONO...
STAI GUARDANDO BEN TRANQUILLO OGGI!
EH?...
AH SÌ!
INTANTO...
APPENA FINISCE LO SPETTACOLO, TORNEREMO ALLA STELLA PIUMA.
NON C'E' MODO DI FAR RALLENTARE QUELLA NAVE VERO?
POSSIBILE CHE NON SI POSSA RITARDARE PINO-PINO?
IMPOSSIBILE!
MA NON VUOI CHE ALMENO ARRIVI FINO ALLA FINE DEL CONCERTO?
EHI, PINO PINO! SE PUOI SENTIRMI... VEDI DI RALLENTARE UN PO'! NON ARRIVARE ORA!

NELLO SPAZIO...
...E IN TEATRO...
VOGLIO CAMBIARE VESTITO!
PAMPURU PIMPURO PAM POM PUM!
OH, BELLO!
EH?
MA COME HA FATTO?
I... IO NON SO!
~Continua~

CHE CALDO!
CHE CALDO, RONF! NON NE POSSO PIU'! COME SI FA A DORMIRE CON QUESTA AFA?
BZZ... RONF

SOFFOCO, RONF, BRUCIO! E NON POSSO NEANCHE TOGLIERMI LA PELLICCIA!
UFF... RONF.. CHI E' CHE GRIDA COSI'?

NON RIESCO A DORMIRE, RONF!
NEANCH'IO, RONF!
PER FORZA, RONF, CON TUTTO IL CHIASSO CHE FA!

SE ALMENO POTESSI FARE UN BEL BAGNO NEL TORRENTE! MA NON C'E' UN FILO D'ACQUA, RONF!

SENTI, RONF, QUI CI VUOLE IL TRAINING AUTOGENO
IL TRA...RONF?
EH?

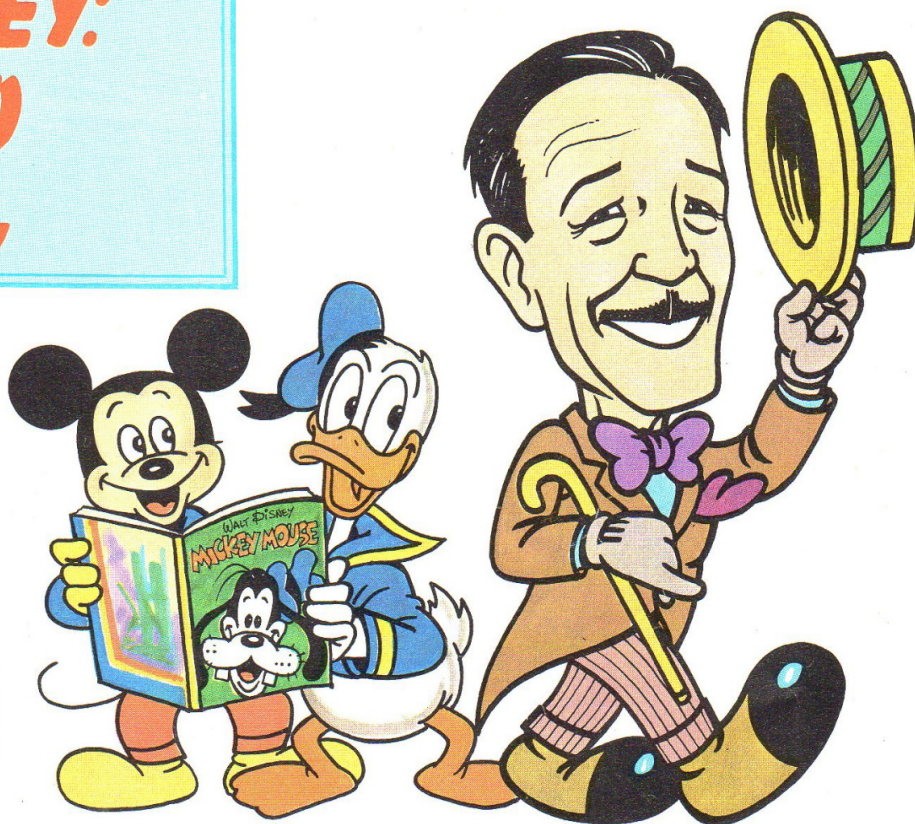
E' UN SISTEMA PER DOMINARE SE STESSI, RONF: DEVI CONVINCERTI CHE FA FRESCO, E FINIRAI PER SENTIRE FRESCO DAVVERO!

CHIUDI GLI OCCHI E IMMAGINA CHE CI SIA UN BEL VENTICELLO... MMM... SENTI CHE FRESCUCCIO, RONF?

CONTINUA A RIPETERE: "CHE BEL FRESCO, CHE BEL FRESCO", RONF...

CHE BEL FRESCO, CHE BEL FRESCO, CHE BEL FRESCO, RONF...
E QUESTO DELIZIOSO RUMORE CHE CONCILIA IL SONNO, LO SENTI? E' QUELLO DELL'ACQUA DEL TORRENTE, RONF

SI', IL TORRENTE! RONF, CHE BELLO!
TI SEI CONVINTO, RONF?

ALTROCHE', RONF! IO MI TUFFO!

TUD

BE', IN UN MODO O NELL'ALTRO SI E' ADDORMENTATO, RONF!
FINE

MEMOLE
ITALIA 1

DA FARE, LEGGERE, RITAGLIARE, INCOLLARE COME MEGLIO TI PARE - ANNO 1° - N° 6

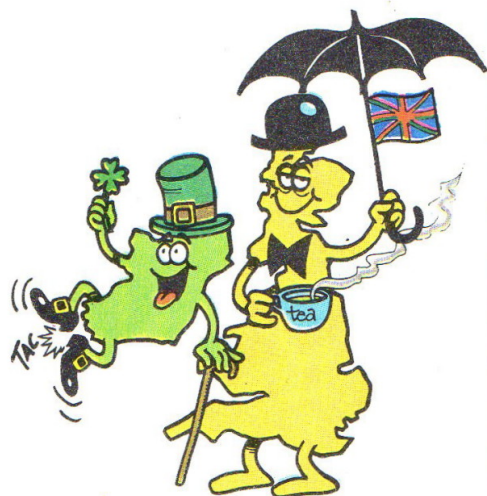
WALT DISNEY: "ANIMALI O PERSONE?"

Il personaggio famoso di questo mese è nato negli Stati Uniti nel 1901. Ha fatto il disegnatore e il produttore cinematografico specializzandosi in films a cartoni animati. Michey Mouse (il nome originale di Topolino) l'ha inventato lui, tanto tempo fa. E con Topolino, Pippo, Paperino e tutti gli altri dell'allegra banda. Essi fanno oramai parte della nostra vita quotidiana. Siamo sicuri di poterli trovare in edicola quando vogliamo. Siamo sicuri che ci aspettano al cinematografo, come siamo sicuri che prima o poi finisce la scuola. Provate ad immaginare che, di punto in bianco, non ci sia più Topolino. Non ce la fate? Non si può. Provate invece ad immaginare che non ci sia più la scuola. Si può stavolta, è vero? Ma cosa sono i cartoni animati? Sono films composti da fotografie di disegni, che, diversi di poco tra loro, nella posizione, creano l'illusione del movimento. Inutile ricordare i titoli di tutti i cartoni animati di Walt Disney, sono troppi, non basterebbe l'intero Corriere! Ci basti rivivere solo un'immagine, quella del piccolo Bambi che impara a reggersi sulle quattro zampe. I primi tentativi falliscono. Poi aiutato dalla nostra partecipazione trepidante, sembra farcela, guadagna l'equilibrio, riesce... a crollare di nuovo per terra. Momenti d'incanto e indimenticabili. Un vero "mago" che, parlando di animali, compie il prodigio di renderli persone con i suoi buffi e "magici" disegni. Sapete che in California esiste una vera città dove "vivono" tutti i suoi personaggi? Si chiama Disneyland. Ora ditemi quale bambino si rifiuterebbe di accompagnare il proprio papà a fare una visitina lì? Soltanto un bimbo senza scrupoli, insensibile e perfido come Gambadilegno!!

LA FRASE DEL MESE

(dal "Dizionario del Diavolo" di Ambrose Bierce - Ed. Longanesi)

Confine *(s.m.)*

In politica, la linea immaginaria fra due nazioni che separa gli immaginari diritti dell'una dagli immaginari diritti dell'altra.

GIRAMONDO

IL NOSTRO INVIATO INTERVISTA LA GRAN BRETAGNA

Salve ragazzi! Buon mese! Mi avvicino alla Gran Bretagna a tutta velocità. Un amico che c'è già stato mi ha messo sull'avviso: "Dove vai se l'ombrello non ce l'hai? Lì piove sempre!". Mi sono premunito: una tuta da sub completa di maschere e bombole! Come dicevano i latini, meglio abbondare. È poi sempre vero che è meglio abbondare? Quando si tratta di mance, sì. Se si prendono. L'attraversamento della Manica a bordo della Pompelmosfera non ha crea-

to problemi, anzi è stato veloce. La Scozia, l'Inghilterra, il Galles, insieme all'Irlanda del Nord, formano il Regno Unito di Gran Bretagna. Il clima è influenzato dalla corrente calda del Golfo, frequenti e fitte sono le nebbie. Si vede! Cioè, non si vede un accidente! Cosa si può desiderare di meglio ora, di una profumata, fumante, tazza di tè inglese? La domanda di prammatica: passerebbero delle belle vacanze, qui, i miei lettori? *GRAN BRETAGNA:* "Yes! Non solo belle, anche istruttive. Londra è una metropoli piena di musei, teatri, parchi e... pasticcerie. Da me i problemi si risolvono sempre con un pizzico di 'humor'. Tutti hanno mille occasioni per conoscere quello che c'è di nuovo. Non è come in Egitto dove, se ci arrivi, la cosa migliore che trovi è la sabbia del deserto. In Gran Bretagna la vita è una cuccagna!". Per mille pompelmi!! La nebbia mi impedisce di vedere... ma, un momento, mi chiamano alla bananaradio. "Pronto?" "Parla il Direttore, rientra subito! Devi partire per l'Egitto!!" "Cosa?.." "Torna o ti licenzio!!" "Arrivo capo!".

RELAX

UN VIAGGIO PIENO DI... ERRORI (trovali) (PIERPAOLO PAVAN)

Tema: Sono stato a Roma e ho visto...

La prima cosa che ho notato a Roma è costruita su otto colli. Ho saputo, inoltre, che è stata fondata da Remo; ma la cosa che mi ha affascinato di più è stato il Partenone, in magnifico tempio costruito proprio nel centro di Roma. Voglio dare un consiglio a tutti quelli che vogliono visitare la città Eterna: visitate la Tour Eiffel: la trovate proprio sopra l'ottavo colle. Dopo questo viaggio istruttivo a Roma vorrei poter visitare Londra per vedere il Colosseo e raccontare così le mie impressioni con la stessa precisione con cui ho raccontato questo mio viagio a Roma.

La soluzione confrontala con mamma e papà.

CANCRO
22 giugno - 22 luglio
È il momento di esercitare il vostro particolare fascino: fatevi comprare il gioco che desiderate da tempo. Non abbiate timore del giudizio altrui: tappatevi le orecchie.

(siate brevi)

Alla domenica non sò cosa fare, mi puoi consigliare qualcosa?
Ciao

ROBERTO MARIN
Via Marco Pozzo, 30
13062 CANDELO - VC

Certo, mettiamo il tuo indirizzo così i lettori del Corriere della Chiquita della tua città possono farsi vivi e organizzare qualcosa con te.
Ciao

IL GIALLO SI TINGE DI ROSA
Chiquita
Chiquita
BOLLINO BLU AGENCY

CHE BEL SOLE JIMMY AAHH, FINALMENTE! UN PO' DI RIPOSO CI VOLEVA...
LA FLORIDA E' STUPENDA CHICO!

MA... GUARDA CHICO UN SOTTOMARINO VOLANTE!
SPLASH
QUESTA E' OPERA DEL PROF. CAIMANI OH NO!

ANDIAMO A CONTROLLARE COSA C'È LA' SOTTO
MALEDIZIONE NON SI PUO' STARE TRANQUILLI CON IL PROF. CAIMANI IN GIRO

SI, QUESTO È IL LABORATORIO DEL PROF. CAIMANI. STANNO TRASPORTANDO UN MUCCHIO DI MATERIALE DALLA TERRAFERMA
POSTE
PROF. CAIMANI SEA LAB

QUESTI DISGRAZIATI APPROFITTANDO DELLA MIA ASSENZA HANNO OCCUPATO LA MIA GROTTA PER COSTRUIRE QUESTO ORRENDO LABORATORIO
UHM, STAI A SENTIRE, AVREMMO UN'IDEUCCIA

CARO, CARISSIMO DOTT. SQUALIDO, I MIEI COMPLIMENTI PER LE MODIFICHE CHE AVETE APPORTATO AL MIO KAIMAN 1, TRASFORMATO IN UN POTENTE MEZZO ANFIBIO-VOLANTE...
È UN ONORE PER ME LAVORARE CON VOI, PROFESSORE
PAT PAT

ORA È TUTTO PRONTO PER RIPRENDERE L'OPERAZIONE 'PINK ENERGY' I POMPELMI ROSA CHIQUITA SARAN NO NOSTRI HAW, HAW, HAW... MA CHE VUOLE QUELLA BESTIACCIA SCHIFOSA?
VIA, VIA!
AH, È LA PIOVRA CHE ABBIAMO SFRATTATO PROF. CAIMANI

HAW, HAW, VORRA' PROTESTARE... MA CHE FA, NON SI VEDE PIU' NIENTE
DOTT. SQUALIDO FACCIA QUALC...
KAIMAN

ACCIDENTI, NON SI VEDE PIU' NIENTE... DOTTORE DELLA MUTUA, FACCIA QUALCOSA ... DOVE STIAMO ANDANDO?.. NON C'È IL PILOTA AUTOMATICO?.. UN DISPOSITIVO....
MA... NON ERA PREVISTO QUESTO
QUI C'È LO ZAMPINO, O MEGLIO IL BOLLINO BLU DI CHICO E JIMMY!

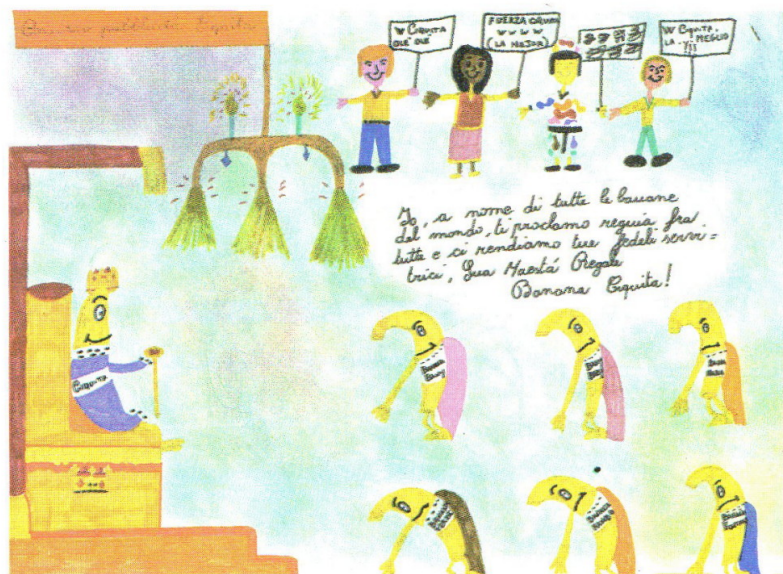
ANCHE STAVOLTA AVETE VINTO MALEDETTI! MA CI RIVEDREMO PRESTO...
GFG
ABISSO SENZA FINE

AL MARE E IN MONTAGNA NON DUBITARE... SU CHIQUITA PUOI SEMPRE CONTARE

LA TUA PUBBLICITA' CHIQUITA

PER PARTECIPARE AL MOTOCONCORSO CHIQUITA DOVETE COMPILARE, RITAGLIARE E SPEDIRE IL TAGLIANDO CHE TROVATE SOTTO, INSIEME AD UNA VOSTRA IDEA PUBBLICITARIA SULLA BANANA O SUL POMPELMO ROSA CHIQUITA: UN DISEGNO, UNO SLOGAN, UNA BATTUTA, QUALUNQUE IDEA VI VENGA IN MENTE. CON TANTI AUGURI AI NOSTRI PUBBLICITARI 10 E LODE.
Una giuria specializzata segnalerà i lavori migliori. Di mese in mese daremo la classifica provvisoria e, alla fine, la classifica finale che deciderà chi saranno *i cinque 10 E LODE che vinceranno* ***cinque straordinari motorini elettrici*** (si, avete capito bene, elettrici) messi in palio da *CHIQUITA*. Potete spedire le vostre idee fino *al 31 Gennaio 1987!* Si, ragazzi, staremo insieme *un ANNO!* Speriamo che l'idea piaccia anche a voi. **Buona fortuna!**

I MIGLIORI DEL MESE

ILARIA OTTOLINA

ANCHECIQUITA AMAGLIANIMALI

KATIUSCIA CASCIANO

EMANUELA CAPPA

MOTO CONCORSO CHIQUITA

Per partecipare e vincere uno dei ***cinque motorini elettrici*** *messi in palio da* ***Chiquita,*** *dovete compilare in modo leggibile questo tagliando e spedirlo insieme alla vostra "Pubblicità Chiquita" a: DONADA srl - Via Aurispa, 7 - 20122 MILANO.*

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________

Città ____________________

Il mio fruttivendolo si chiama ________

Abita in via ____________________

Città ____________________

CONOSCE IL POMPELMO ROSA DELLA FLORIDA CHIQUITA SI ☐ NO ☐

Aut. Min.

CLASSIFICA PROVVISORIA

ILARIA OTTOLINA

Mauro Donzelli

Monica Milani

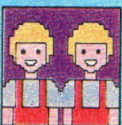
Fabio Raffone

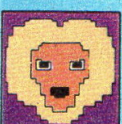
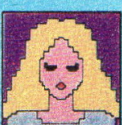
Paola Piarulli

Illustrazione di MARIANGELA MARIANI
CORRIERE dei PICCOLI

Settimana dal 29 giugno al 5 luglio

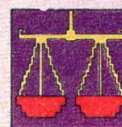
ARIETE 21/3-20/4
Sei di ottimo umore anche se non tutte le tue «cosette» vanno come vorresti.

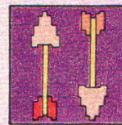
TORO 21/4-20/5
Affronterai con energia quello che non gira per il verso giusto, sii paziente!

GEMELLI 21/5-21/6
Il tuo umore è come un'altalena. Vicino a te però c'è chi ti vuole bene.

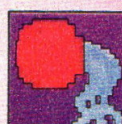
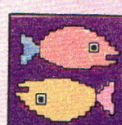
CANCRO 22/6-22/7
Ti stai impegnando a fondo, continua così e otterrai quello che sogni.

LEONE 23/7-23/8
Ehi... bricconcella, quanti cuori hai infranto? Attenta a non esagerare.

VERGINE 24/8-22/9
Niente di nuovo, ma tutto sereno e rilassante. Settimana di tranquillità.

Sono nata il 10 agosto 1973.
Elisa Gioia Pisano, Albisola Marina (Savona).

Affascinante leoncina, da grande potresti diventare una brava attrice teatrale o cinematografica! Il tuo numero fortunato è il 5. Il giorno è la domenica, il colore il giallo-oro.

Se vuoi notizie sul tuo segno (mandaci anche la tua foto che pubblicheremo) o su quello dei tuoi amici scrivi a: IL TUO OROSCOPO - *Corriere dei Piccoli* - via Scarsellini 17, 20161 Milano.

BILANCIA 23/9-22/10
Va tutto bene. Attento però a non esagerare con lo sport!

SCORPIONE 23/10-22/11
Stai pensando e facendo una valanga di cose. Riposati un po' di più.

SAGITTARIO 23/11-21/12
Sei un po' «fiacco». Riposati, dormi di più e mangia della frutta.

CAPRICORNO 22/12-20/1
Una bella gita con gli amici ti ritemprerà lo spirito donandoti un bel sorriso.

ACQUARIO 21/1-19/2
Settimana piena di sogni e di scorpacciate di gelato. Attento alla dieta.

PESCI 20/2-20/3
Le tue idee faranno impazzire dalla gioia gli amichetti.

Scrivete a:
Corriere dei Piccoli
Juke Box
di Tiziano
via Scarsellini 17,
20161 Milano.

a cura di Tiziano Cantatore

CIRCUITO RADIO 84

Classifica di Emilia Improta
Portici (Na)

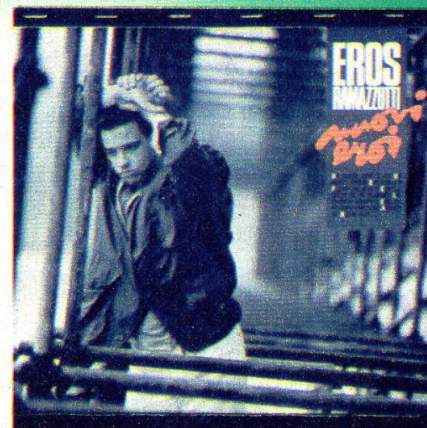
1) **È TUTTO UN ATTIMO** Anna Oxa
2) **ADESSO TU** Eros Ramazzotti
3) **GRANDE GRANDE AMORE** Lena Biolcati
4) **INNAMORATISSIMO** I Righeira
5) **FATTI MIEI** Fiordaliso
6) **SENZA UN BRICIOLO DI TESTA** Marcella
7) **UNA CANZONE TRISTE** Zucchero
8) **FUTURO** Orietta Berti
9) **ONE MORE** Taffy
10) **VIA MARGUTTA** Luca Barbarossa

Ogni settimana troverete gli indirizzi dei vostri cantanti preferiti:

PET SHOP BOYS
c/o EMI via Ravizza 43/45
20149 Milano

MICHAEL JACKSON
Fan Club
P.O. Box 9488
N. Hollywood, CA 91609
oppure: c/o Epic Records
1801 Century Park West
Los Angeles, CA 90067

Chi spedisce la superclassifica con un po' di fortuna può andare ospite del CIRCUITO RADIO 84 come i dieci amici elencati qui sotto. I dieci Fortunelli di questa settimana riceveranno inoltre le bocce della Ditta Cast, belle, vero?!
Ecco i nomi dei lettori e delle radio che li ospiteranno come disc-jockey.
Emilia Improta sarà ospite di RADIO COSMO, NA; Giovanni De Lello, RADIO LUNA, Bari; Elisabetta Fulgione, CANALE 5, Battipaglia; Silvia Verga, RADIO KAPPA, Figino; Manuela Quagliotti, RADIO CROTONE LIBERA; Jessica Manzon, RADIO T.PN, Pordenone; Barbara Corradini, RADIO CITY MARCHE, Macerata; Sarah Mingarelli, RADIO SIBILLA, Ancona; Massimiliano Chirchiano, RADIO DREAM, Napoli; Giuliana Castelli, PUNTO RADIO, Sassuolo.

Nella foto i Pet Shop Boy Neil Tennant e Chris Lowe.

Ed ecco Eros Ramazzotti col suo album dal titolo «NUOVI EROI».
Per presentare questo suo nuovo lavoro Eros è stato ad Amburgo, Parigi, Barcellona e perfino in Canada. Per i suoi fan italiani però Eros ha preparato in grande stile una bella tournée estiva: eccovi qui sotto le località e le date, così se vi trovate nei paraggi potete recarvi al concerto ed ascoltare, dal vivo, questo «nuovo eroe» della musica italiana.
Il 4 luglio, Biella (VC); 5 Varese; 6 Bergamo; 8 Alessandria; 9 Firenze; 11 San Remo; 12 Pietra Ligure; 13 Stradella (PV); 15 Novara; 16 Sant'Ilario d'Enza (RE); 17 Lucca; 19 Ravenna; 25 Perugia; 26 Livorno; 27 Cairo Montenotte (SV); 28 Torino.

Ecco la favola classificatasi al terzo posto al «Premio Andersen» di

C' ERA UNA VOLTA...

Sapeste com'è cambiato il mondo delle favole! Prima di tutto non è più un regno: re, regine, principi e principesse sono diventati cittadini comuni, non viaggiano più in carrozze trainate da dodici cavalli bianchi, ma si spostano in macchina o a piedi, a volte anche in tram o in bicicletta.
I Castelli sono diventati musei aperti al pubblico o alberghi di prima categoria.
I Boschi Incantati sono spariti sotto i colpi delle accette per lasciare il posto a ville e condomini.
Cappuccetto Rosso è diventata il soggetto preferito di psicologi e sociologi, e non è raro vederla alla televisione partecipare a incontri e dibattiti.
Il Lupo non è più cattivo ed anzi è coccolato e protetto da tutti. E insieme a lui, tutti gli altri animali delle favole: la volpe, il corvo, la gru, la tartaruga, l'aquila, l'agnello, il leone, il brutto anatroccolo si sono riuniti in associazione e fanno parte del WWF.
Gli Orchi e le Streghe sono andati tutti dallo psicanalista che li ha convinti di non essere poi così cattivi come si credeva; qualcuno addirittura è diventato protagonista di film di successo.
Biancaneve fa la pubblicità di un formaggio in televisione, mentre il cavallo bianco del Principe corre sulla spiaggia per reclamizzare un bagnoschiuma.
I Sette Nani lavorano in un circo, insieme a molti Gnomi e ad alcune Fate trapeziste.
Tutto questo può sembrare triste ai bambini di una volta, ma è l'unico modo per sopravvivere.
Le favole che non si modernizzano non vengono più raccontate, e sono giorno dopo giorno allontanate dal centro dell'ex Regno delle Favole, finché vengono completamente dimenticate e scompaiono oltre i confini.
All'estrema periferia ne sopravvive ancora qualcuna, che campa stentatamente in piccole baracche, al limi-

Sestri Levante. Cosa succede tra le fate?

UNA FIABA

di Carla Oretta Casucci Rampini

Illustrazione di Sandra Bersanetti

C'ERA UNA VOLTA... UNA FIABA

tare degli ultimi tratti di Bosco Incantato che ancora rimangono.
Qualche tempo fa ce n'era una in particolare, una fiaba piccola piccola, semplice, inventata tanti anni prima da una mamma per il suo bambino che faceva sempre i capricci: parlava di una Fatina rosa che rendeva buoni e felici tutti i bambini con la sua bacchetta magica. Era stata raccontata qualche volta, e il bambino capriccioso aveva sorriso e si era quietato. Ma poi il bambino era cresciuto, e nessuno si ricordava più di quella favoletta. Così che piano piano si era ridotta a vivere nell'ultima capanna vicino al confine, insieme con i pochi Gnomi che ancora si ostinavano a vivere di magia e di fantasia, di cui quasi nessuno ormai si occupava più.
La Fiaba della Fatina rosa si rendeva conto che presto sarebbe scomparsa al di là dei confini del Paese delle favole, perché nessuno, ma proprio nessuno si ricordava di lei: ma non si rassegnava. E così decise di andare da sola, di sua iniziativa, in mezzo ai bambini, per farsi di nuovo apprezzare e farli ancora sorridere. Ma come fare? L'unico modo per una fiaba di entrare in contatto con i bambini è di farsi stampare su un libro o di comparire in televisione: ma come faceva lei, povera fiaba all'antica, riuscire a fare l'una cosa o l'altra?
Per caso venne a sapere che una fiaba che abitava ancora in centro, una di quelle che si erano modernizzate e adattate ai tempi, era un po' esaurita a forza di essere continuamente usata e strapazzata e desiderava un po' di riposo. Fu così che la nostra Fiaba della Fatina rosa prese il coraggio a quattro mani, si presentò alla Fiaba famosa e le propose di sostituirsi a lei nelle prossime pubblicazioni.
La Fiaba famosa dapprima rise con aria di sufficienza; ma poi era così stanca che si lasciò convincere: però dovevano fare le cose di nascosto, perché nessuno avrebbe mai accettato di stampare una favoletta così insipida e banale e soprattutto fuori moda. Così, con un sotterfugio, la nostra fiaba si ritrovò stampata su un libro all'insaputa di tutti. Credeva di aver risolto i suoi problemi, invece cominciarono i suoi guai. Ben presto si accorse che nessuno, o quasi, leggeva più. Stette giorni, anzi mesi, chiusa tra le pagine, in un torpore che assomigliava ad un letargo. I bambini preferivano i fumetti o la televisione.
Un giorno finalmente il libro fu preso in mano, fu sfogliato: la Fiaba della Fatina rosa stette col fiato sospeso, pensando che fosse venuto il suo momento. Ma sentì sbuffare e il libro fu buttato da una parte. Ancora mesi di silenzio e di disperazione. Poi qualcuno, sembrava una bambina, cominciò a leggere le prime pagine e, contrariamente alla volta precedente, non sbuffò né in-

terruppe la lettura. Allora nel cuore delle nostra Fiaba si accese un po' di speranza: chissà, le piacerò, mi racconterà ad altri, non sarò dimenticata!
Ma la bambina, quando arrivò a leggere le avventure della Fatina rosa, scosse la testa e disse: che stupidaggine!
Che tristezza per la nostra Fiaba! D'improvviso si sentì inutile e al posto sbagliato: ma certo, che sciocca che era stata, pensare che bambini abituati alla televisione e al computer, alle navi spaziali e ai robot infernali, potessero commuoversi alle vicende di una Fatina rosa inventata da una mamma tanti anni fa. Si rassegnò a scomparire per sempre e si addormentò piangendo.
Ma ecco che avvenne una cosa che può avvenire solo nelle favole.
Per disordine o disattenzione, il libro che conteneva la Fiaba della Fatina rosa finì dentro una borsa nera, confuso in mezzo a tante altre carte stampate.
La piccola Fiaba non si accorse di nulla, tanto era profondo il sonno che l'aveva colta.
Si svegliò all'improvviso sentendo voci concitate: si ritrovò su un grande tavolo pieno di carte, circondato da uomini che, a giudicare dal contenuto dei loro discorsi, dovevano essere molto importanti. Sentì parlare di distensione, di pace, di guerra, di armi terrificanti, di minacce, di accordi impossibili.
Ebbe una gran paura e si vergognò di trovarsi lì, senza neppure sapere come ci era capitata.
Stava studiando il modo di svignarsela alla chetichella, quando l'uomo che l'aveva portata fin lì senza saperlo, confusa fra le sue carte, l'afferrò e, senza interrompere il suo discorso infuocato, comiciò a leggerla ad alta voce.
Appena si accorse di parlare di bambini capricciosi e di una Fatina rosa, l'uomo si fermò di colpo e intorno a lui si fece un silenzio imbarazzato. — Ahi, ahi, ci siamo!, — pensò la nostra Fiaba, — per me è finita, verrò scagliata via con disprezzo, o sommersa da una gran risata.
Ma dopo un secondo che sembrava non finire mai, qualcosa scivolò lungo la pagina.
— Oh, ma...ma...ma questa è una lacrima! — e guardò su verso l'uomo che ancora la teneva in mano: non si sbagliava, stava piangendo. E anzi, guardando bene, le sembrò di vedere su quel volto qualcosa di familiare. Ma sì, ma certo, era lui il bambino capriccioso per cui la mamma aveva inventato quella Fiaba, tanti anni fa! Era diventato un uomo importante, grasso e pelato, ma quegli occhi li avrebbe riconosciuti ovunque...
Ufficialmente non si seppe mai in che modo quegli uomini importanti, dopo giorni e giorni di estenuanti e inconcludenti discussioni, fossero riusciti all'improvviso a trovare un accordo. Ma lo sapeva bene la Fatina rosa!...
E da allora, credetemi, la nostra Fiaba, quella inventata da una mamma tanti tanti anni fa, poté tornare trionfante nel Paese delle Favole, e non fu mai più dimenticata.

Carla Oretta Casucci Rampini

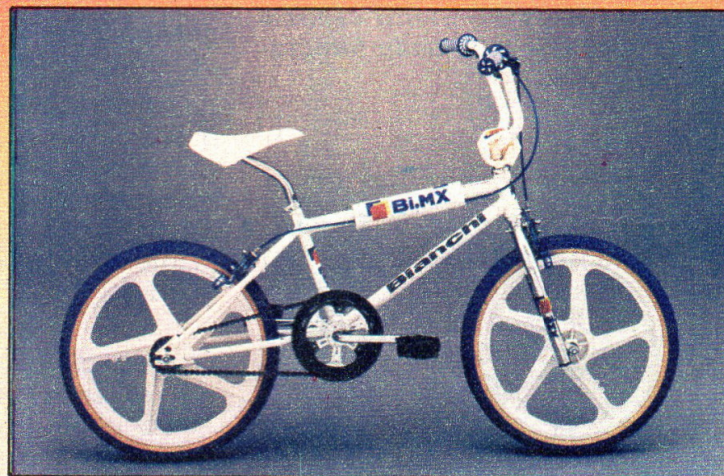
Curiosiamo insieme nei negozi della nostra città

a cura di Alessandra Sala

Ti piace fare il windsurf? Ecco gli occhiali adatti a questo sport. Si chiamano Julbo e sono distribuiti dalla B & B Importexport di Padova. Sono realizzati in tessuto impermeabilizzato e galleggiante che ne impedisce la perdita in acqua. Costano 69.000 lire.

È bellissimo questo accappatoio col cappuccio! Lo puoi usare in spiaggia o dopo la doccia! È di Naj Oleari e costa sulle 110.000 lire.

Con stampi, colori ed accessori, ecco una serie di kit con i quali puoi fare deliziose scatoline dalle decorazioni diverse, a seconda della tua capacità o fantasia. È una simpatica idea per fare regali personalizzati. Costa 12.000 lire ed è dell'Adica Pongo.

Con il caldo viene sempre una gran sete! Come calmarla? Con qualcosa di buono, ma anche di sano. Come un buon succo di frutta da sorseggiare con gli amici in allegria!

Si chiama Bi.Mx20 «Eagle». È un nuovo modello, disegno Bianchi corsa, che si aggiunge alla vasta gamma di Bi.Mx prodotte dalla Bianchi. Costa 245.000 lire. Presto a Rimini si terrà un campionato mondiale a cui partecipano le Bi.Mx.

Sei stato promosso? Ecco il regalo da farti fare da mamma e papà. È un visore da tavola per vedere con gli amici le diapositive delle vacanze. Si chiama Diastar 200, è della Osram e costa circa 176.000 lire.

LA TUA BARZELLETTA VALE UN REGALO

La prossima settimana dieci fortunati vincitori riceveranno in regalo una delle divertenti camicie Mini Conf che vedi nella fotografia qui sopra.

Le barzellette più belle, oltre a essere pubblicate, vengono anche premiate con un bellissimo regalo! Se vuoi mandarci la tua barzelletta inviala su cartolina postale, completa di nome, cognome, indirizzo, età, taglia e numero di piedi a: «Ridiamo insieme» a cura di Alessandra Sala, Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17 - 20161 Milano.

I DIECI AUTORI DI QUESTE BARZELLETTE VINCONO UN CASCO AGV CON I DISEGNI DI FIORUCCI

L'INCENDIO,
di Giulia Pastrini (Napoli).
Un gruppo di pompieri è impegnato a spegnere un grosso e pericoloso incendio che sta distruggendo un intero edificio. Sul più bello, dalla casa vicina, si affaccia ad una finestra una signora che, rivolgendosi ad uno dei pompieri, gli dice: «Scusi...visto che ha quella pompa in mano non è che darebbe una bagnatina al prato del mio giardino?».

LA PROFESSORESSA,
di Nia Carra, Moglia (Mantova).
Come si riconosce una professoressa di matematica da una d'italiano? Quella di matematica ha le piante con radice quadrata nel suo giardino!

LE MEDICINE,
di Francesca Fulli (Roma).
All'ora di pranzo, mentre tutti i familiari stanno per cominciare a mangiare, Pierino prende delle medicine e corre lontano dalla stanza da pranzo. Dopo qualche minuto ritorna. La madre, sorpresa, gli chiede: «Perché sei scappato?». «Perché su queste medicine c'è scritto di prendere le pastiglie lontano dai pasti!».

LA ROSOLIA,
di Giorgia Wurth (Varazze-Savona).
Nadia sta ascoltando la mamma che parla al telefono con un'amica. «Davvero? Elisa ha la rosolia...speriamo non se la prenda anche Giulio!». «Mamma, cos'é la rosolia?», chiede Nadia. «È una malattia per la quale la tua amichetta Elisa è diventata tutta rosa!». E Nadia allora replica: «Allora, mamma, Giulio diventerà tutto azzurro?».

LA RICETTA,
di Daniela Bellini (Portomaggiore-Ferrara).
Una signora porta ad assaggiare ad una sua vicina un manicaretto che ha appena finito di cucinare. Mentre questa lo sta assaggiando le chiede: «Vuole la ricetta?». La vicina la interrompe subito: «Oh no... non occorre... ho già visto dalla finestra come la preparava!».

UN TIPO MISTERIOSO,
di Flavia Paulesu (Villaurbana-Oristano).
Trottolin che trottolava, senza gambe camminava, senza fondo lui sedeva. Come diamine faceva? Era il gomitolo!

LA SIGNORA PREOCCUPATA,
di Cinzia Casagrande (Milano).
Una signora va dal medico: «Dottore, sono molto preoccupata per mio figlio!». «Cos'ha?». «Si comporta crudelmente. Appende i gatti per la coda, strappa le ali alle farfalle e fa cose del genere!». «Non si preoccupi, signora, è un periodo che molti bambini passano. Crescendo cambierà!». «Grazie dottore!». «Arrivederci, signora Hitler!».

INDOVINELLO,
di Barbara Dadaro (Gazzada-Varese).
Ho il riccio spinoso, ma il cuor generoso. Mi mangiano cotta, bruciata o ballotta. Mi trovo in campagna e mi chiamo... castagna!

L'ARANCIO,
di Valentina Bono (S. Rocco Bernezzo - Cuneo).
Che cosa dice un arancio con le

arance ad un arancio senza arance? Aranciati!

BATTUTA,
di Loredana Sealise (Serrastretta - Catanzaro).
Cos'è un giocattolo infrangibile? Quello che i ragazzi usano per rompere gli altri giocattoli!

VINCONO LO ZAINETTO DELLA FRUIT OF THE LOOM

LA DIVINA COMMEDIA,
di Anna Nari (Borgio Verezzi - Savona).
Un signore sta sfogliando le pagine del libro *La divina Commedia* quando si accorge che alcuni fogli sono unti di olio. Tutto arrabbiato chiama il figlio e dice: «Carletto, queste pagine sono unte!». «Dall'olio Dante, papà!», replica, senza scomporsi, il bambino.

SULLA GALERA ROMANA,
di Matteo Gallice (Torino).
Su una galera romana, all'epoca di Nerone, sale un centurione. Agli schiavi incatenati ai remi, fatto sospendere il ritmare del tamburo per la voga, dice: «Devo darvi due notizie, una buona e una cattiva. Quella buona: domani doppio cibo per tutti...quella cattiva: l'imperatore vuol fare sci d'acqua!»

AL SUPERMERCATO,
di Giuseppina Mallordo (Avellino).
In un supermercato si incontrano una patata ed un litro di latte. La patata dice al latte: «Tu sei genuino?». Il latte risponde: «Ma certo...sono fresco di giornata!». La patata arrossendo allora gli dice: «Ci facciamo un purè?».

PRIMO GIORNO DI SCUOLA,
di Katia Rossi (Senigallia-Ancona).
La maestra, il primo giorno di scuola, dà un compito in classe. «Dove e quando sei nato». Qualche giorno dopo aver corretto i compiti, la maestra chiama Paolo e gli dice: «Come mai il tuo compito è uguale a quello di Renato? Hai copiato?». «No, signora maestra. Siamo fratelli gemelli!»

BATTUTA,
di Silvia Verga (Bregnano-Como)
Toro seduto, alzati! C'è la mucca in piedi!

LA MELA VA A PESCARE,
di Luigi Foletti (San Fiorano - Milano).
Una mela va a pescare. Dopo qualche minuto arriva una ciliegia in bicicletta e le chiede: «Pesca?». E la mela risponde: «No, mela!».

LA BARBA,
di Lucia Molinari (Asola - Mantova).
«Mamma, ora che ho diciotto anni posso radermi la barba come lo zio Marco?». «No, Giovanna!».

ALLA STAZIONE,
di Sabrina Calleri (Murialdo - Savona).
Un signore arriva alla stazione ferroviaria e chiede al capostazione: «Riesco ancora a prendere il treno delle 17.50?». Il capostazione, senza scomporsi, risponde: «Dipende dalla sua velocità. Il treno è partito da sette minuti!».

LETTERA AL FIGLIO MILITARE,
di Barbara Castaldini (Mezzolara - Bologna).
Caro figlio, ti scrivo questa lettera con la matita a causa del gatto che ha rovesciato il calamaio. Per fortuna dentro non c'era inchiostro. Ti mando delle camicie nuove fatte con quelle vecchie di tuo nonno, ma non buttarle via perché quando torni ne faremo delle nuove per tua sorella. Qui stiamo tutti bene, tranne lo zio Giulio che è morto. Domani si sposa tuo fratello con una donna, forse ti ricordi è quella che ci ha fatto tanto ridere al funerale di tuo nonno!».

Sempre la prossima settimana, altri dieci fortunati, riceveranno una confezione di shampoo e una di latte solare della Linea Roberts per bambini.

BARBARA FORTUNATISSIMA
Congratulazioni, Barbara Endrizzi di Trento! Tra tutti i lettori che hanno rinnovato il loro abbonamento al «Corriere dei Piccoli» è toccato a te, cara Barbara, vincere una borsa «Evoluzione». Sei davvero fortunatissima. Contenta? Ciao.

I RISULTATI DI MEMOLE
Cara Memole, quando daranno i risultati del tuo concorso? Io ho partecipato ma non so se ce l'ho fatta.
Eva Pederneschi, Roma.

La prossima settimana, cara Eva, saprai se hai vinto o meno perché proprio sul numero 28 del *Corriere dei Piccoli* pubblicheremo i fortunati vincitori. Se il tuo nome non dovesse esserci non essere triste, ma partecipa agli altri concorsi. Più partecipi e più possibilità hai di vincere, ricordatelo!!!

UNA CLASSE IN VISITA
Questi bellissimi bambini che vedi sorridenti in questa fotografia sono la classe IV B della scuola elementare di via Strozzi 11, Milano. Sono venuti a trovarci in redazione e, dopo, ci hanno mandato come ricordo questa bella foto. Grazie, cari amici! E... buone vacanze a tutti dal Corrierino.

LO STUDIO DI FLO
Cara Flo, perché Franz vuole che tu studi tanto? Non sei a scuola! Talvolta penso che tu sia fortunata a essere capitata sull'isola deserta.
Elena Polistona, Brescia.

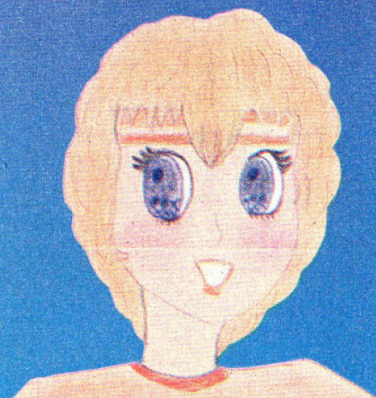
Studiare, cara Elena, è molto im-

portante perché è con la scuola che si imparano tante cose importanti. È l'inizio della vita e tutto quello che farai da grande lo studi da piccola. Quindi, anche se non ho una scuola, io devo imparare lo stesso tante cose.
Un'isola non deve essere una fuga dalla realtà!

I FURTI DI OCCHI DI GATTO
Cara Sheila, come fate a rubare sempre senza essere viste? Kelly ha il ragazzo?
Valentina M. Malanchini, Cenate Sotto (Bergamo).

Il nostro segreto sta, cara Valentina, nella nostra intelligenza (superiore alla media generale) e alla nostra preparazione. Insomma... sia-

mo in gamba! In merito a Kelly per il momento non ha ancora conosciuto l'uomo della sua vita ma... chissà, potrebbe capitare anche domani, non credi?

UNA SQUADRA PER KETTY
Cara Mila, ho dodici anni e mezzo e adoro la pallavolo. Mi piacerebbe fare, se è possibile, un corso. Vorrei diventare brava come te! In

quale squadra potrei andare?
Katiuscia Passini, Castelvetro (Modena).

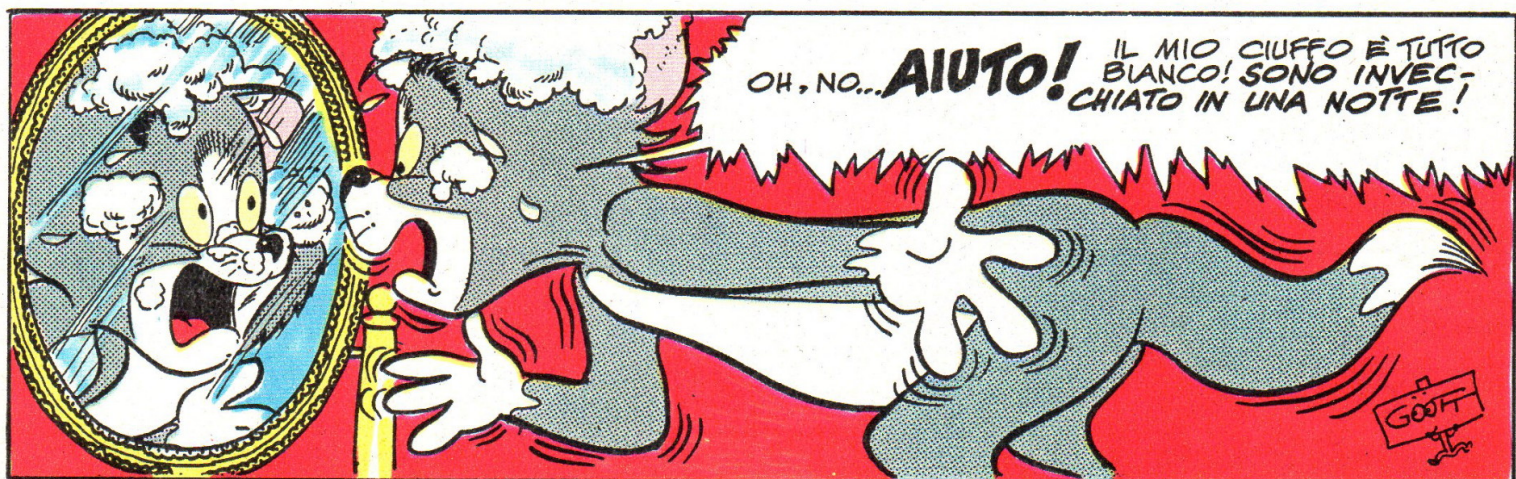
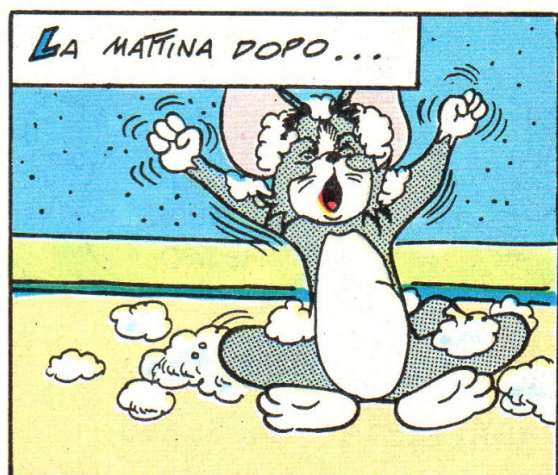
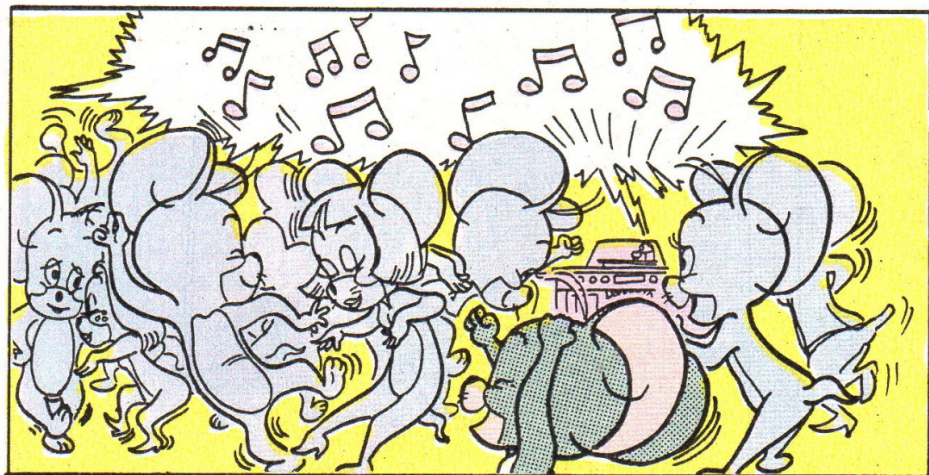
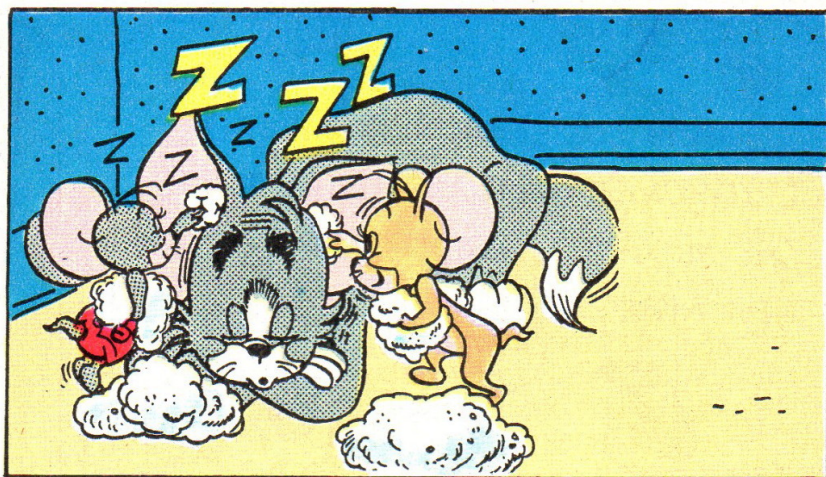
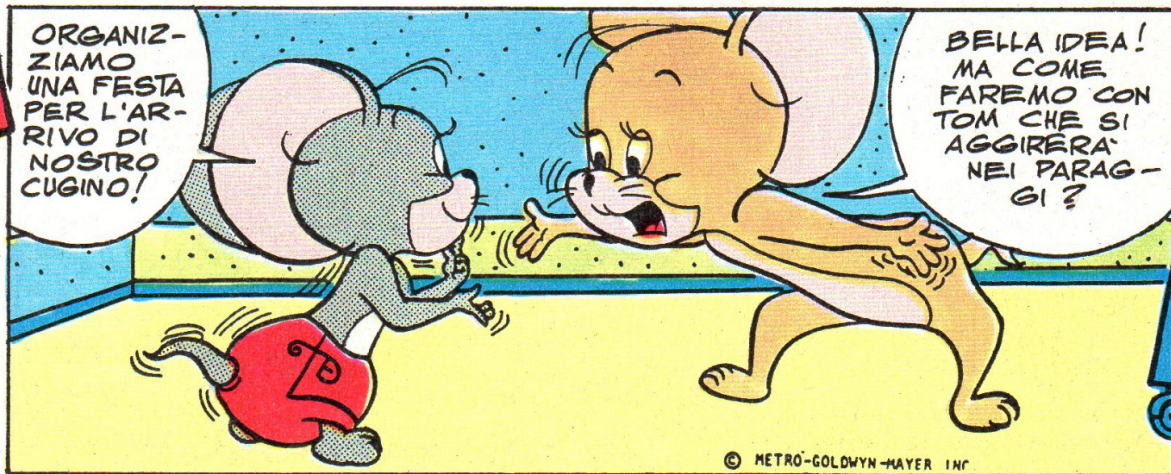
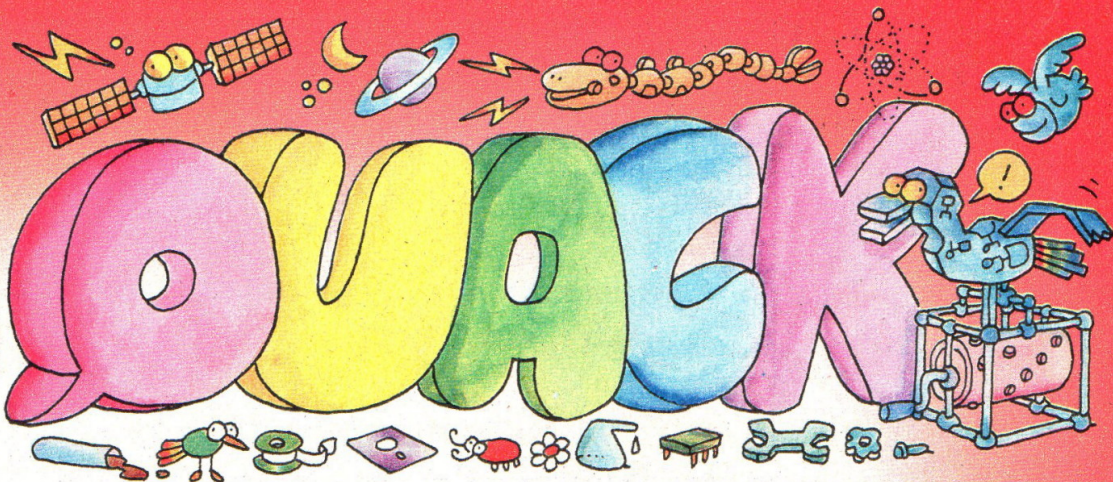
Cara Katiuscia, o Ketty come ti firmi, scrivi o telefona alla Federazione Italiana Pallavolo. La sede è a Roma. Ti daranno loro gli indirizzi giusti dove rivolgerti e anche eventuali consigli.
L'indirizzo è: viale Tiziano 70 - 00196 Roma. Il telefono è: 06/36851. In bocca al lupo!

TOM E JERRY
DI GOOFT
ORGANIZZIAMO UNA FESTA PER L'ARRIVO DI NOSTRO CUGINO!
BELLA IDEA! MA COME FAREMO CON TOM CHE SI AGGIRERÀ NEI PARAGGI?
© METRO-GOLDWYN-MAYER INC

GLI TAPPEREMO LE ORECCHIE CON IL COTONE!

Z Z Z
Z Z Z

LA MATTINA DOPO...

OH, NO... AIUTO! IL MIO CIUFFO È TUTTO BIANCO! SONO INVECCHIATO IN UNA NOTTE!
GOOFT

Luca Novelli, il simpatico ideatore di «Quack», la rubrica delle geniali «invenzioni».

POI AVETE BISOGNO DI UN CARTONCINO UN PO' CONSISTENTE, DI UN CHIODO, DEL NASTRO ADESIVO E DI UNA "LANCETTA" RICAVATA DA UN FOGLIO DI CARTA DA DISEGNO. IL TUTTO MONTATO COSÌ...

cartoncino piegato e fissato all'interno

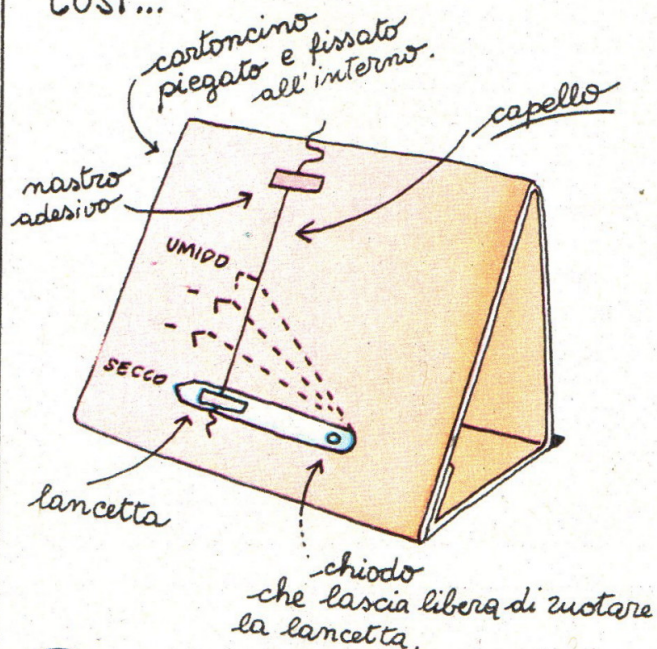
capello

nastro adesivo

UMIDO

SECCO

lancetta

chiodo che lascia libera di ruotare la lancetta.

QUANDO SARA' SECCO IL VOSTRO IGROMETRO SEGNERA' IL VALORE PIÙ BASSO, QUANDO SARA' UMIDO LA LANCETTA VERRA' TIRATA VERSO L'ALTO...

E NON CI SARA' BISOGNO DEI REUMATISMI DEL NONNO!

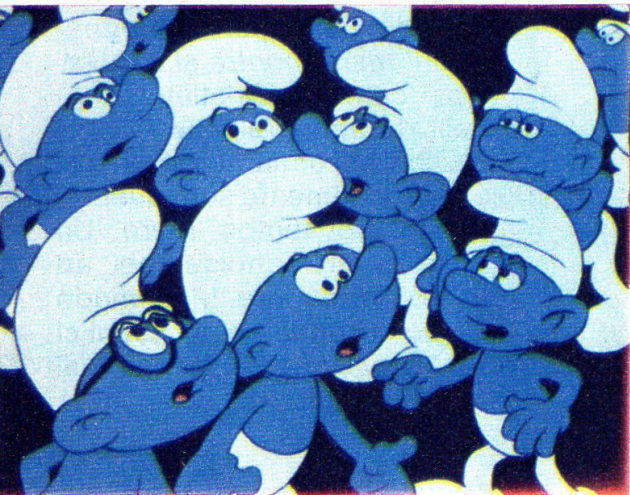
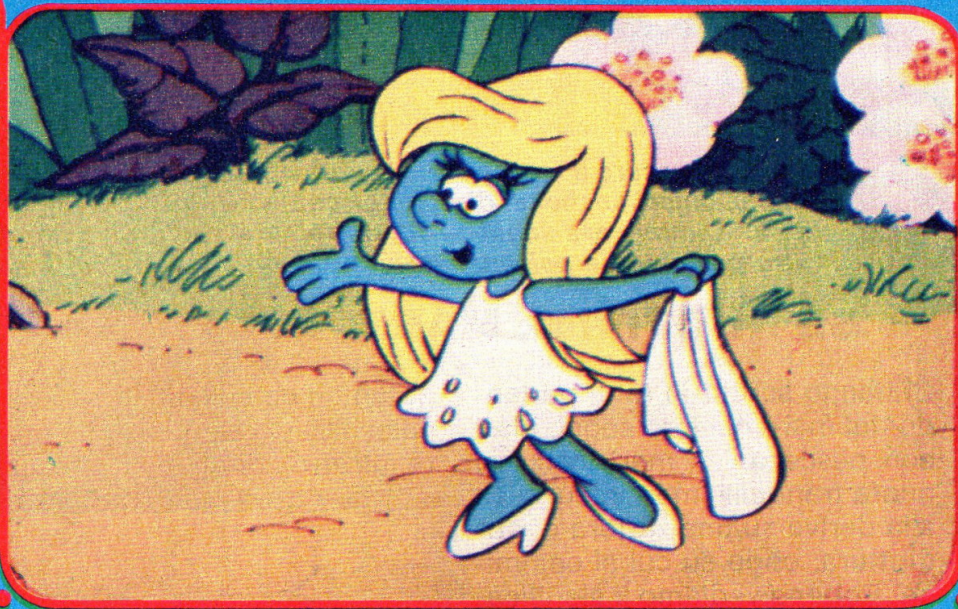
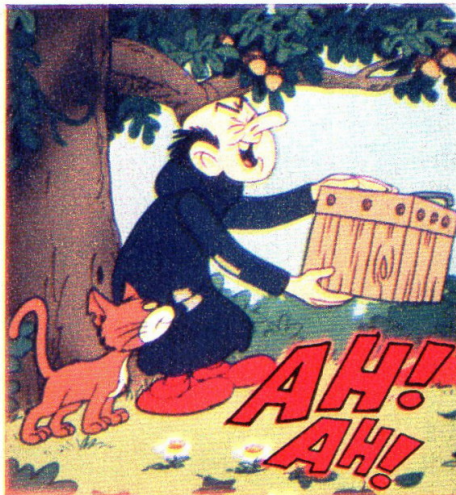
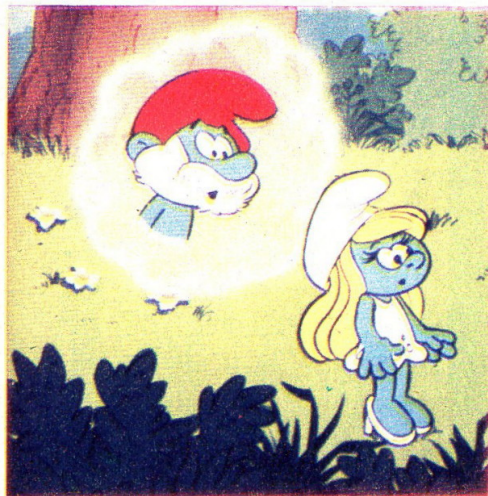
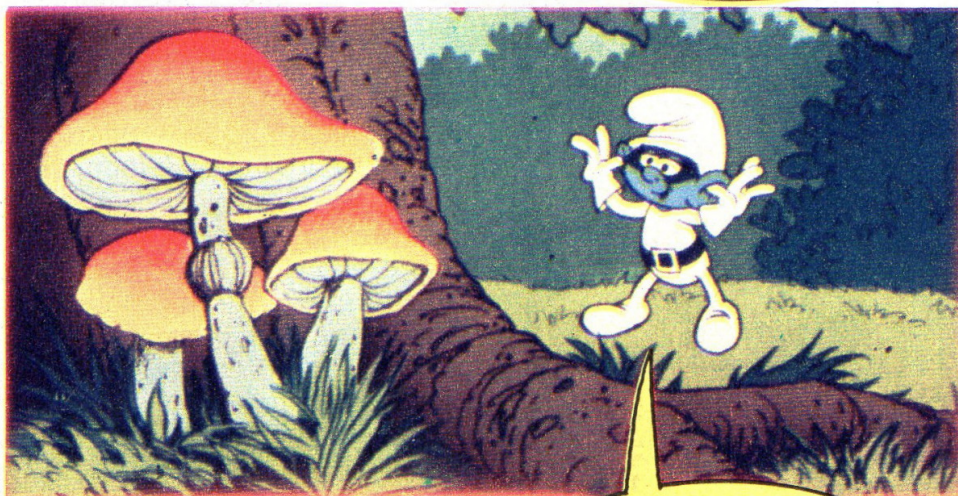
Vuoi conoscere il «messaggio» contenuto nei tuoi sogni? Descrivi quello che ti ha colpito di più, unisci anche un disegno e spedisci il tutto, con il tuo nome, cognome, età e indirizzo a: «Dimmi cosa sogni» — Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17 — 20161 Milano. La nostra psicologa e psicanalista Clara Serina aiuterà tutti a capire il linguaggio dei sogni.

SE NUOTI NEL MARE, SCOPRI LA TUA VITA INTERIORE

Ci hanno scritto in tanti parlando del mare nei loro sogni. Mari con pescecani o mari in cui si nuota tranquilli, mari in cui si va alla deriva su una zattera o, addirittura, onde su cui si cammina. Ebbene vediamo il significato di tutte queste cose, potremo così anche capire chi siamo e, magari, che dobbiamo fare per vivere meglio! Dunque, *il mare*, è presto detto, rappresenta la nostra vita interiore più profonda, quella da cui sgorgano gli impulsi delle nostre azioni, dei nostri comportamenti. Cioè l'inconscio. *Nuotare a proprio agio* nel mare significa andare d'accordo con se stessi, dentro e fuori, affrontare con fiducia le cose che si sentono, anche quelle che ci sembrano grandi per noi «come fa ad esempio nel suo sogno Maria Chiara Cattaneo, 9 anni, di Tirano (So)». *Il pescecane*, invece (che nuota nel sogno di Cristina Fasani, 12 anni, di Roma e chissà nei sogni di quanti altri), è il simbolo dei nostri lati interiori prepotenti e che noi sentiamo pericolosi. Certo è importante essere intraprendenti ma il pescecane, cioè la prepotenza, è meglio tenerlo a freno e trasformarlo piuttosto in un bel delfino che ci guidi sicuro nel mare della vita. La *zattera*. Esserci sopra tra le onde vuol dire avere un mezzo abbastanza buono per tirare avanti ma non ideale per affrontare l'avventura della nostra esistenza. La voglia di conoscerci meglio a volte si paga salato, anche bevendo acqua di mare (come fa, appunto sognando, Valeria Cirilli, 11 anni, di Ancona). E sognare di *camminare sulle acque*, allora (come accade a Gabriella Ciuffi, 10 anni, di Milano), che vuol dire? Vuol dire avere molta capacità di riflessione sulle cose che viviamo intensamente e che non lasceremo che i fatti negativi ci affoghino. Sapremo invece reagire, individuando anche la via migliore da seguire per superarli. *Sognare poi il mare mentre si è in vacanza* (come fa Cristiana Buccarelli, 10 anni, Valentia - Cz) ci dice che affrontiamo noi stessi più profondamente solo quando abbiamo del tempo libero. Un po' poco...In conclusione, ad ognuno il suo mare. Ma il modo in cui lo affrontiamo nei sogni ci offre l'occasione per pensare al modo in cui affrontiamo la vita.

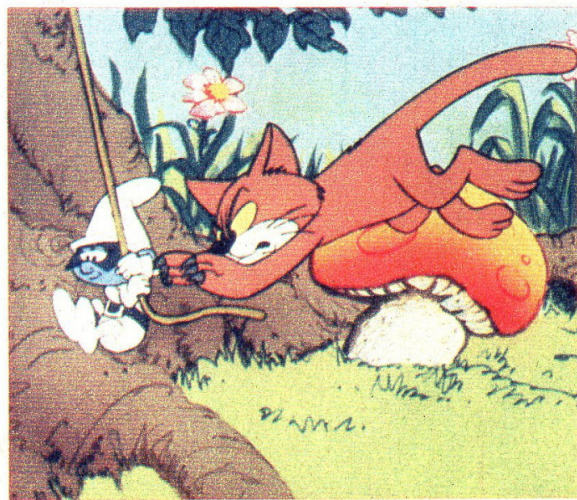
Disegno di Gabriella Ciuffi (Milano).

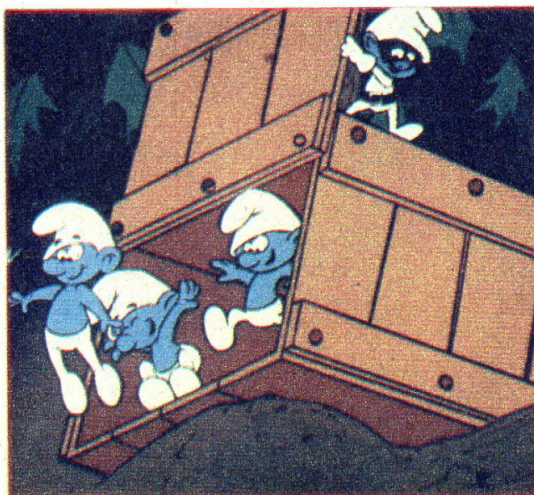
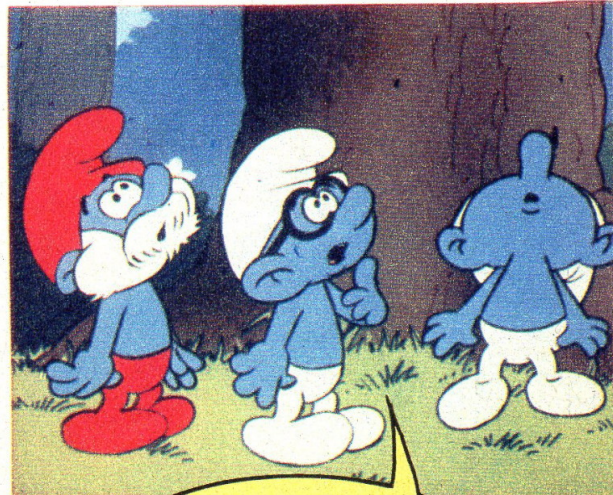
Disegno di Valeria Cirilli (Ancona).

Cristiana Buccarelli (Valentia - Cz).

«Lalala!... Ci siamo! Siamo puffati!», esclamano i Puffi. «Ehi! Ma chi ha puffato la luce?».

«Li abbiamo presi, Birba! Li abbiamo presi tutti!», ride guizzando il crudele Gargamella.

«Se fossi stata una vera puffa avrei capito il trucco del mago!», si dispera Puffina. Ma ecco che si ricorda le parole di Grande Puffo: «Pufferà solo da te avere il cuore di un puffo...».

«Ci mangeremo un gustoso minestrone di puffo, Birba e...Ma, per tutti i notturni pipistrelli!...».

«Ce n'è uno libero!», s'infuria Gargamella! «Acchiappiamolo, presto Birba!». «Meaaoo, sì!».

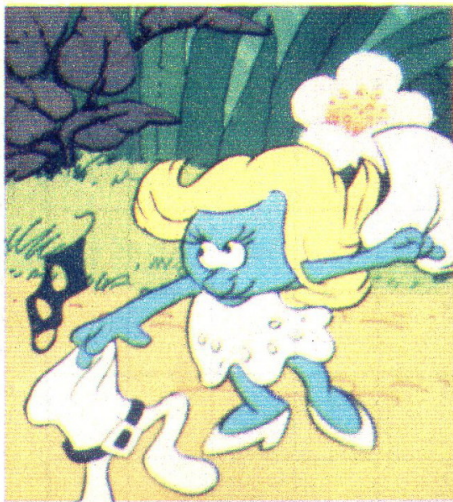
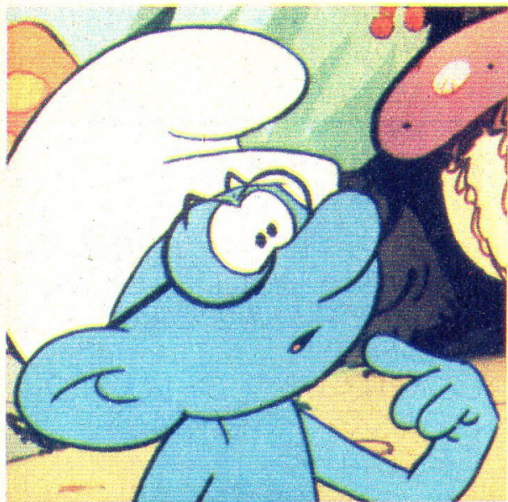
Si buttano rapidi i due bricconi sulla preda! Ma non così svelti! «Ohi, ohi, il mio bel nasone!».

«Ah, è così eh? Insulso omuncolo blu! Osi sfidarmi! Ebbene, ti mangerò in salsa speciale!».

«...Speciale! MEIAOO! Ora ti piglio!», scatta Birba. «Puffami! Marameoo, tonto di un gatto!».

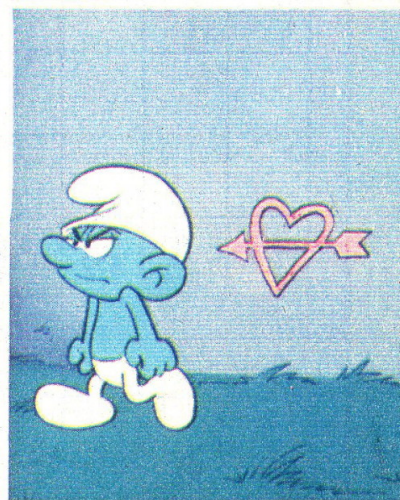
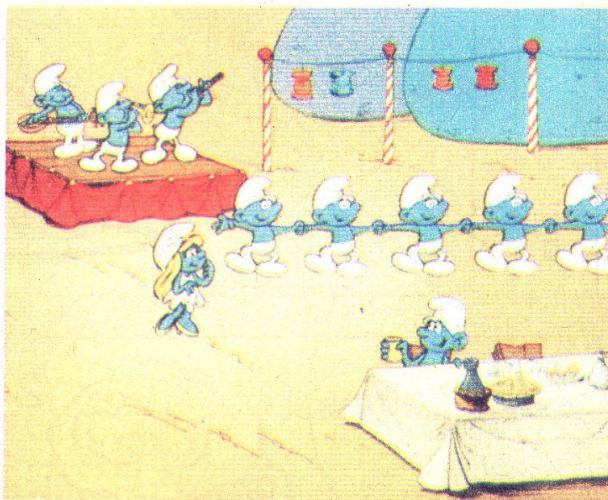
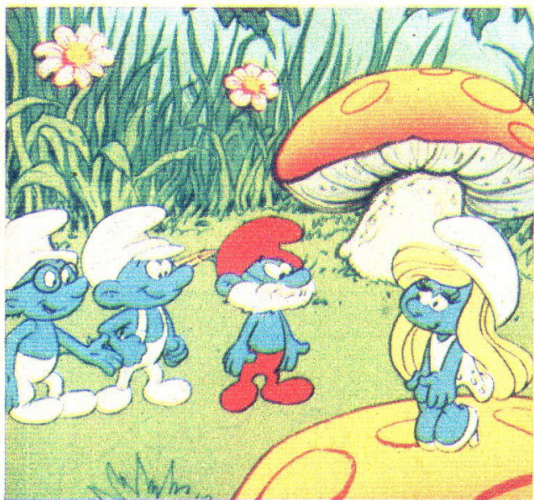
«Tonto a me?...Aihu! MEIOOU...», piagnucola Birba finita come un razzo in un buco!

«Svelti! Fuori tutti, puffi! Puffatevi in salvo!». «Grazie, evviva!», esultano liberi i nostri puffi!

«Iuhuu! Gargamella...Sono qui! Puffami se ci riesci! Sono sicuro che non sai arrampicarti!»

«Oplà! Un puffoso salto mortale per scappare al mago!», si destreggia agile il Puffo Solitario.

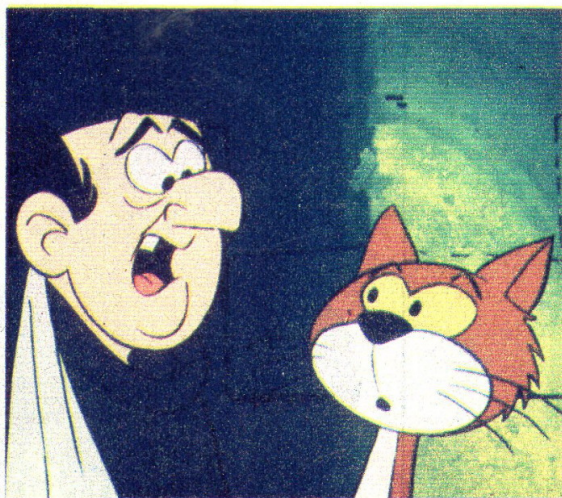
Meno agili Gargamella e Birba! Il loro salto rischia davvero di diventare troppo «mortale»!...

«Aiutoo... Una rete di sicurezza per favore! Dannatissimi puffi, me la pagherete! Vedrete...».

«Aiu, mamma, che male! Non potrò più partecipare al concorso per il mago più bello...».

E così, tra lo stupore di tutti, ecco svelato il mistero! «Ohh, ma tu sei...» balbetta Quattrocchi.

«Proprio io, sì!», ride smascherandosi all'istante la Puffina. «Gargamella si è sbagliato!».

«È stato come hai detto tu, Grande Puffo. Solo io potevo puffare a volervi bene!».

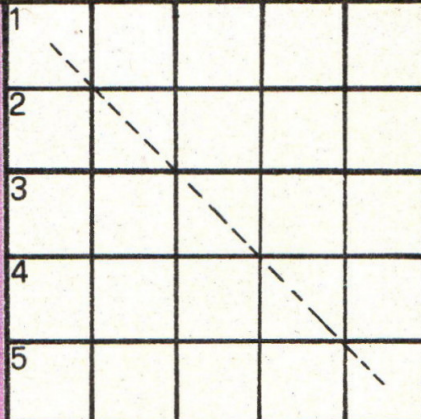
«Urrah, per la Puffina! Noi amiamo la Puffina...», festeggiano tutti i puffi. «Evviva!».

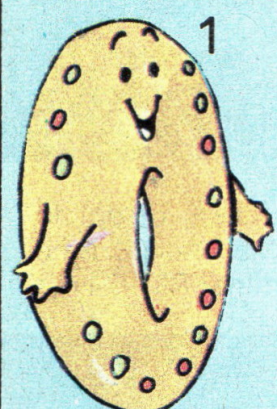
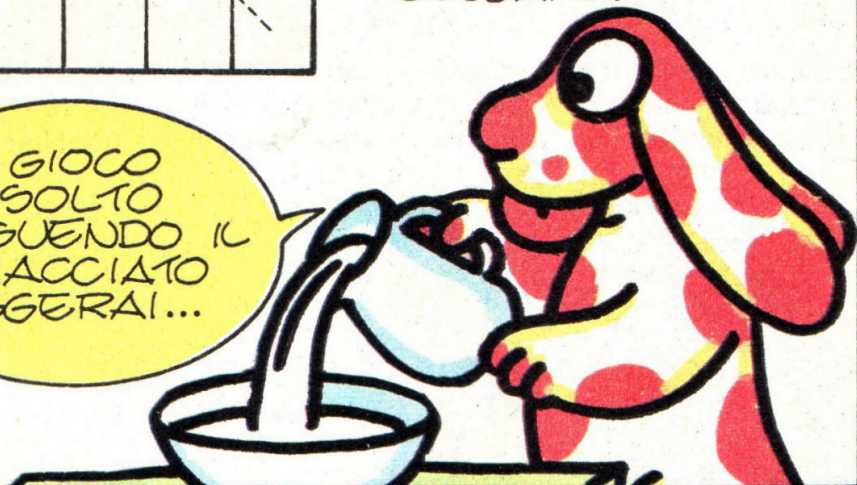
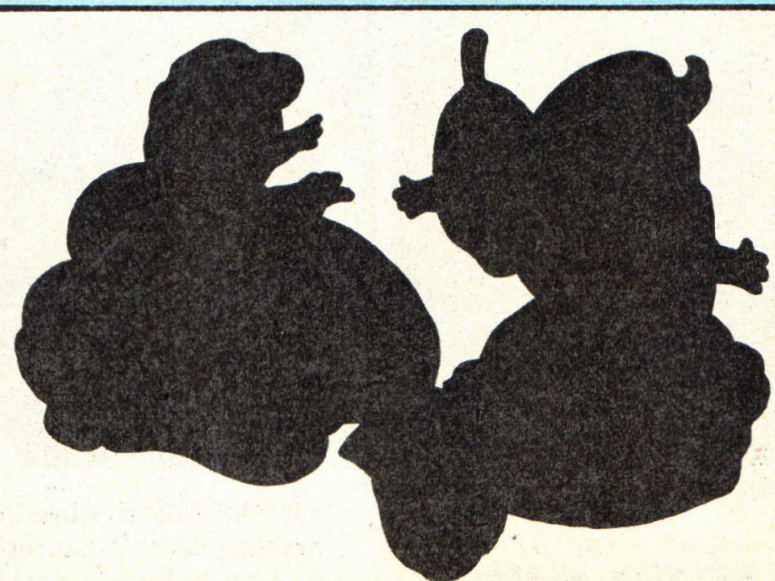
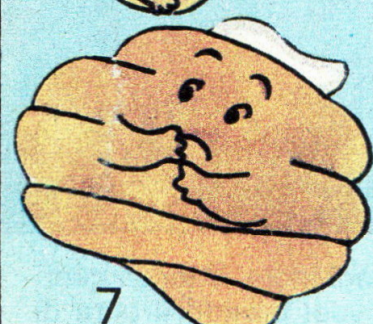
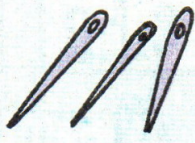
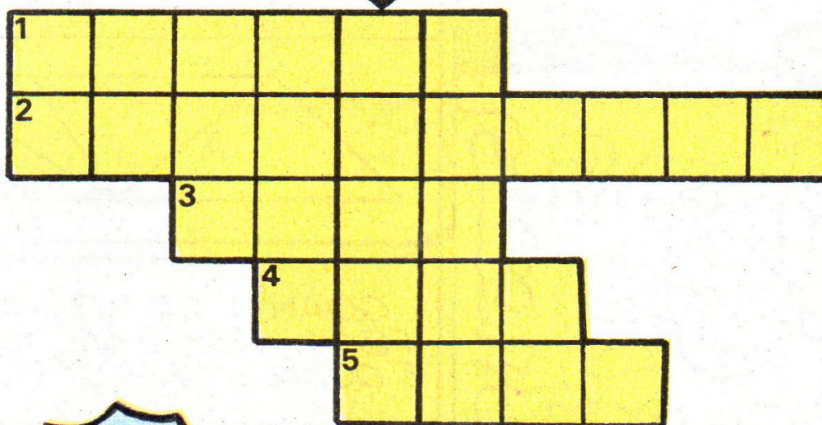
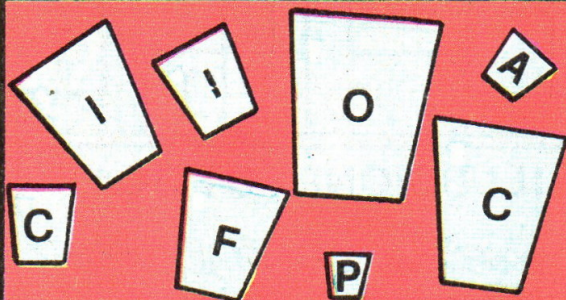
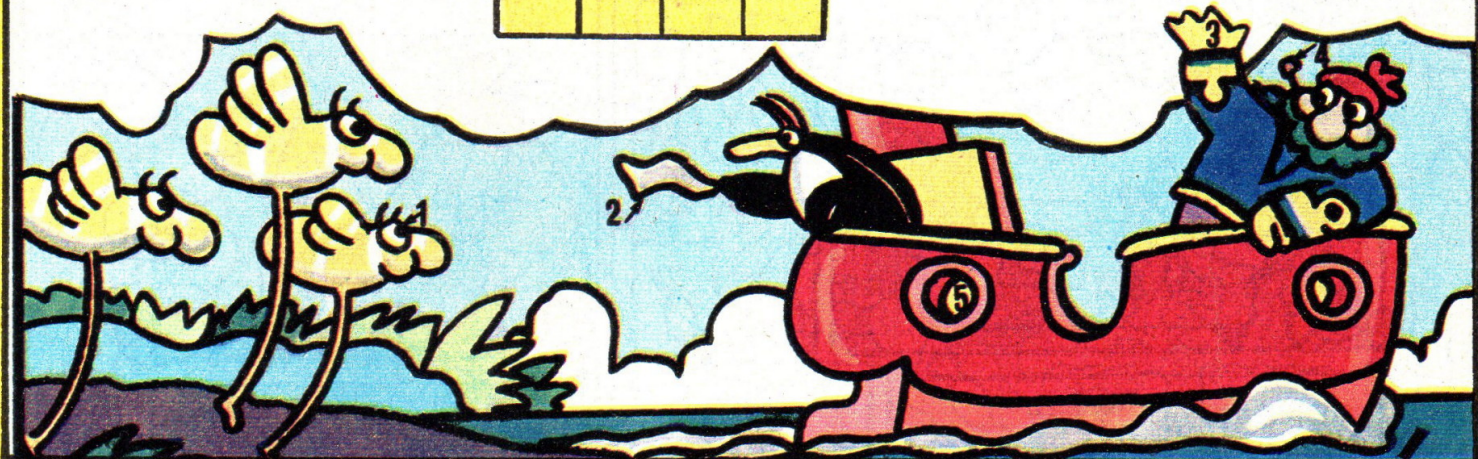
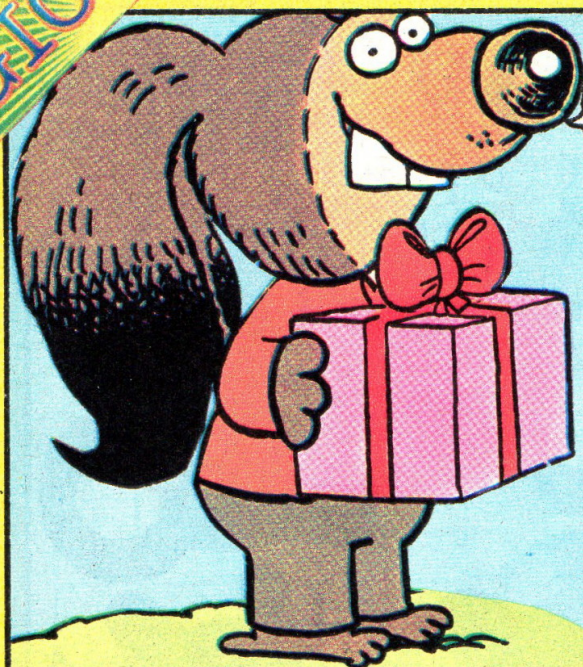
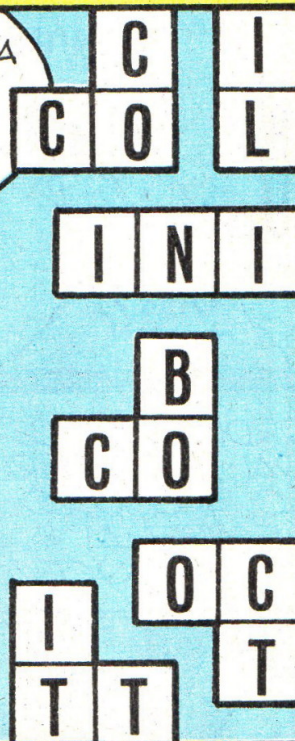
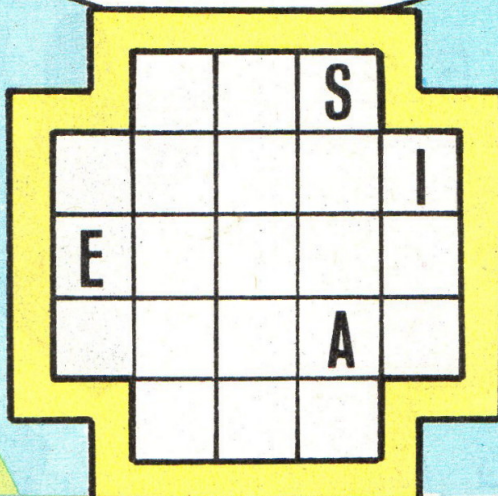
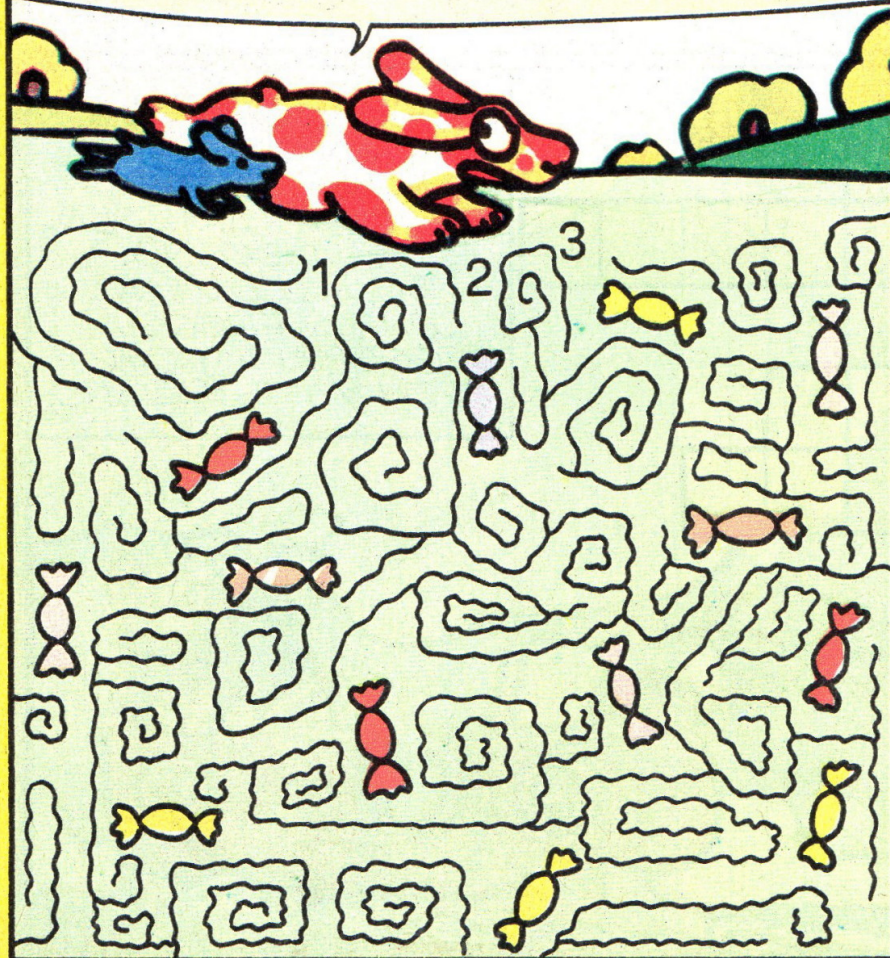
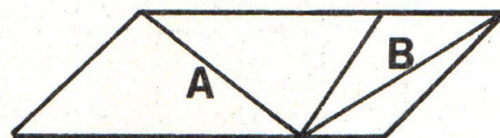
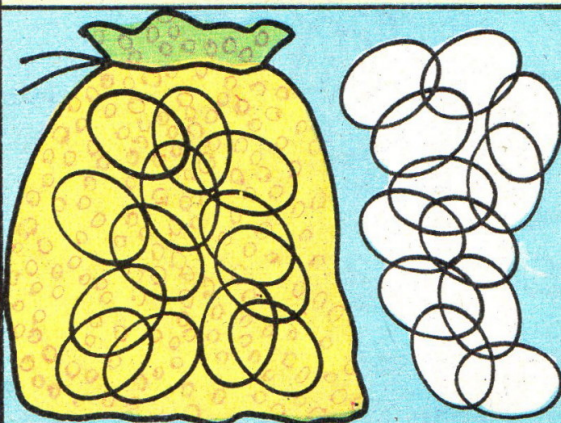
«Io odio gli evviva e urrah! Io odio le feste... Ma anch'io amo tantissimo la Puffina! Sì, sì!».

«Accipuffo! E questa da dove arriva, Birba? Stupido, perché non hai chiuso la porta?».

«O bel maghino!», attacca quella. «Non vuoi prenderti cura di me, dolce creatura indifesa?».

Fine episodio

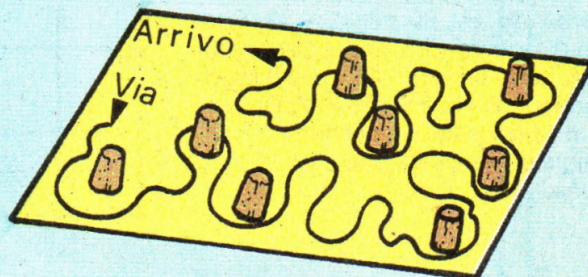
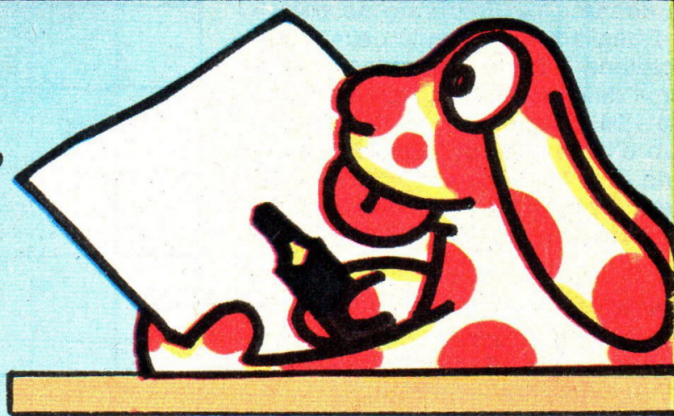
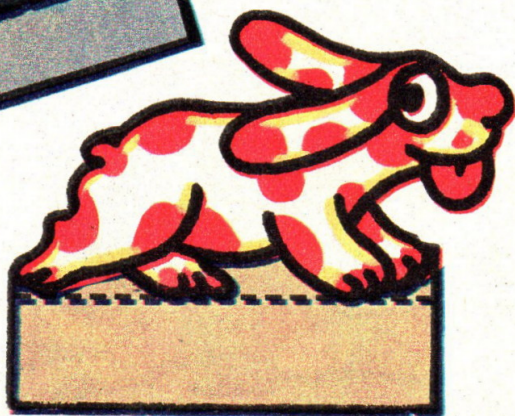
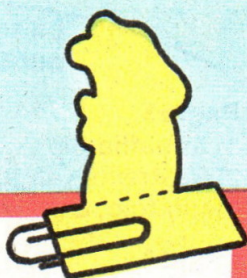
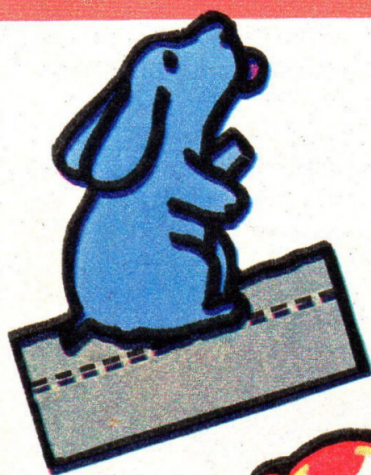
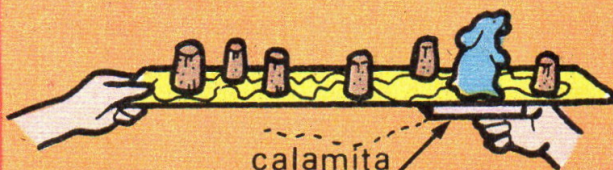
a cura di Ambra Costa

PASSA DA MANTO A PANNA E FORMA 3 PAROLE, DI SENSO COMPIUTO, CAMBIANDO SOLO 1 LETTERA PER VOLTA.

ORIZZONTALI

1. SERVE PER SCRIVERE.
2. CONTRARIO DI POCO.
3. LEGGERA IMBARCAZIONE.
4. CONTRARIO DI VUOTO.
5. SERVE PER CANCELLARE.

MINIREBUS
L DI
5.2.8
ORDINANDO LE LETTERE, DAL BICCHIERE PIU' PICCOLO A QUELLO PIU' GRANDE, LEGGERAI IL NOME DI UN OCEANO.
I
I
O
A
C
F
P
C
QUAL E' LA MIA OMBRA?
1
2
3
4
1
2
3
4
5
SCRIVI IN ORIZZONTALE, AI NUMERI CORRISPONDENTI, I NOMI DEI PARTICOLARI DEL DISEGNO. NELLA COLONNA CON LA FRECCIA LEGGERAI IL NOME DI UN MARE ITALIANO.
3
2
1
5

INSERISCI NELLO SCHEMA I 6 GRUPPI DI LETTERE A FIANCO. SAPRAI COSA CONTIENE QUESTO PACCHETTO.
S
I
E
A
C
CO
I
L
INI
B
CO
OC
T
I
TT
CHE STRADA DOBBIAMO FARE PER TROVARE PIU' CARAMELLE?
1
2
3
ILLUSIONE OTTICA
OSSERVA BENE IL DISEGNO.
QUALE TRA LE DUE RETTE A E B E' LA PIU' LUNGA?
A
B
QUANTI SONO I CONFETTI NEL SACCHETTO E QUANTI QUELLI FUORI?

Gioca con la calamita

MATERIALE OCCORRENTE

UN CARTONCINO, UNA CALAMITA, DUE GRAFFETTE E ALCUNI TAPPI DI SUGHERO.

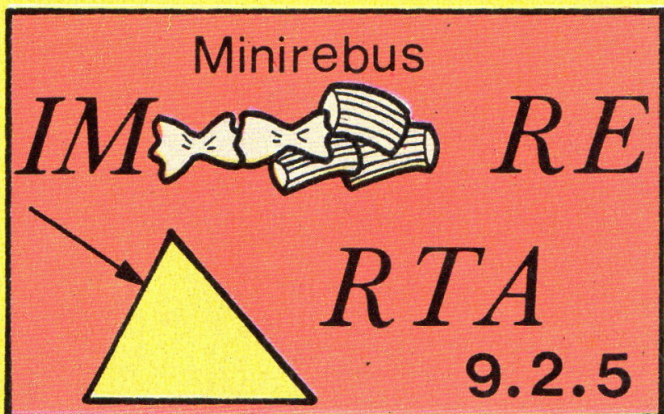
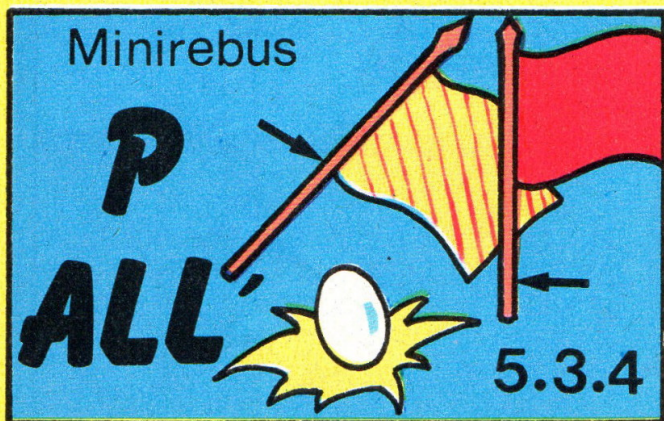
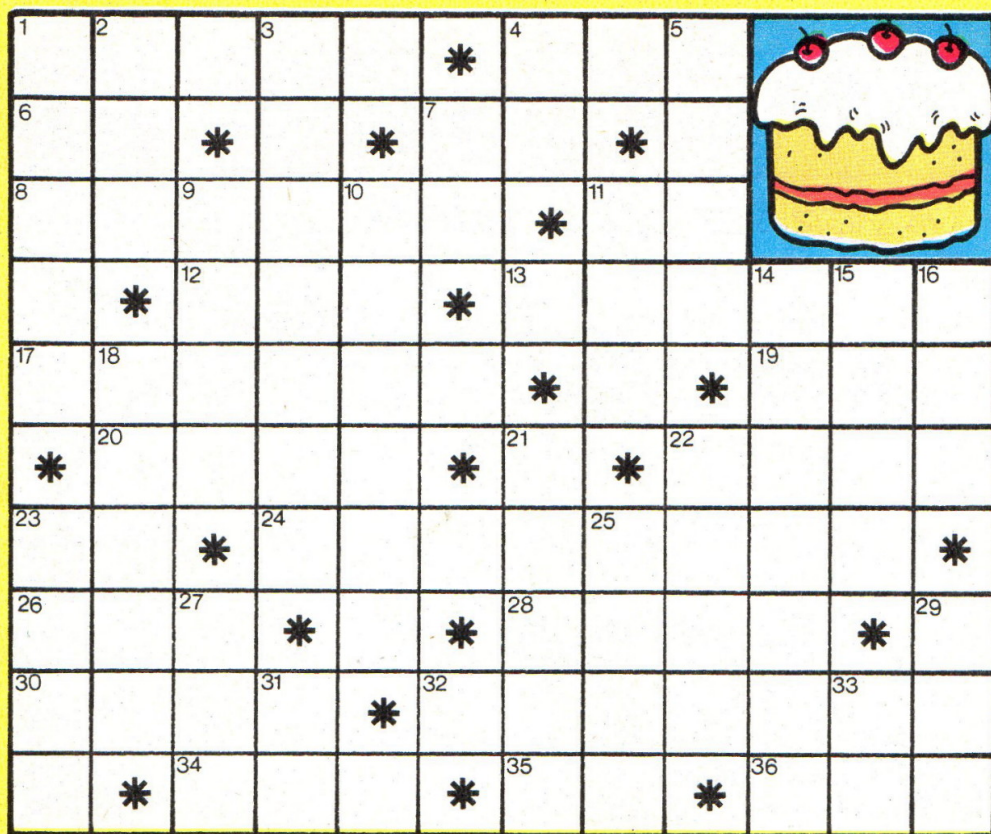
DISEGNA UNA PISTA SUL CARTONCINO COME VEDI NEL DISEGNO.
INCOLLA I TAPPI LUNGO IL PERCORSO.

RITAGLIA LE SAGOME. PIEGA LUNGO LA LINEA TRATTEGGIATA E INFILA LE GRAFFETTE.

GIOCA CON UN AVVERSARIO, FACENDO VIAGGIARE LE SAGOME A TURNO, CON LA CALAMITA DISPOSTA SOTTO IL CARTONCINO.

VINCE CHI COMPLETA IL PERCORSO IN MINOR TEMPO. CHI CADE .... TORNA AL VIA !!

PAROLE INCROCIATE

ORIZZONTALI: 1. Il dolce del disegno - **4.** Prima del tre - **6.** Sigla di Arezzo - **7.** Fiume italiano - **8.** Città della Campania - **11.** Sigla di Isernia - **12.** La prima donna - **13.** Preparato da poco - **17.** Sbagliare - **19.** Segno della moltiplicazione - **20.** È già passato - **22.** Prima della notte - **23.** Sigla di Macerata - **24.** Esagerare - **26.** Automobile Club d'Italia - **28.** Si legge sul calendario - **30.** Un fiore con le spine - **32.** Avere fiducia - **34.** Fa il miele - **35.** Sigla di Aosta - **36.** Come il 12 orizzontale.

VERTICALI: 1. Contrario di poche - **2.** Adesso - **3.** Scoprire, inventare - **4.** Nota musicale - **5.** Viene dopo la erre - **7.** Sigla di Pisa - **9.** Frutti del pero - **10.** Una pianta conifera - **11.** Rabbia - **14.** Contrario di disperare - **15.** Plurale di cera - **16.** Ha 60 minuti - **18.** Contrario di povero - **21.** Serve per sedersi - **22.** La fa il baco - **23.** Lo è il Mediterraneo - **25.** Ha 6 facce - **27.** Diminutivo di Luisa - **29.** Appartiene a me - **31.** Sigla di Ascoli Piceno - **33.** Sigla di Savona.

1	2		3		*	4		5			
6		*		*	7		*				
8		9		10		*	11				
	*	12			*	13			14	15	16
17	18					*		*	19		
*	20				*	21	*	22			
23		*	24				25				*
26		27	*		*	28				*	29
30			31	*	32					33	
	*	34			*	35		*	36		

Le soluzioni di questi giochi le troverai sul numero 28

Le soluzioni dei giochi pubblicati sul numero 26

Pag. 55
1) Annaffiatoio
2) Rastrello, vanga, piantatoio, annaffiatoio

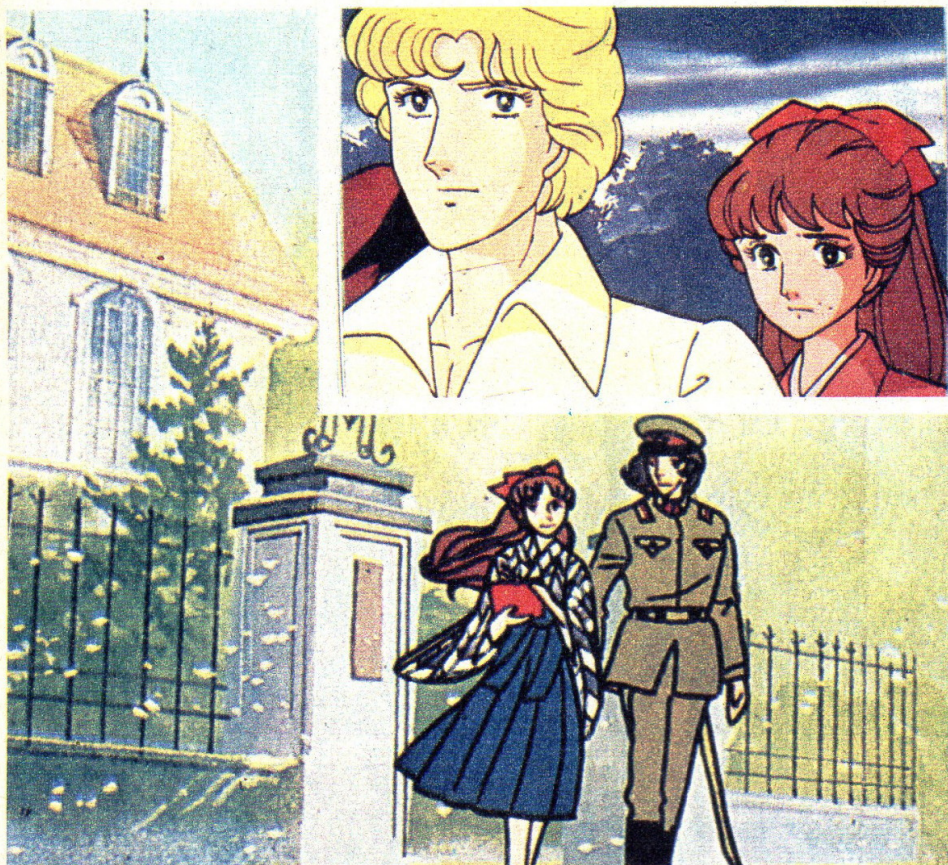
Pag. 56
Ferrara

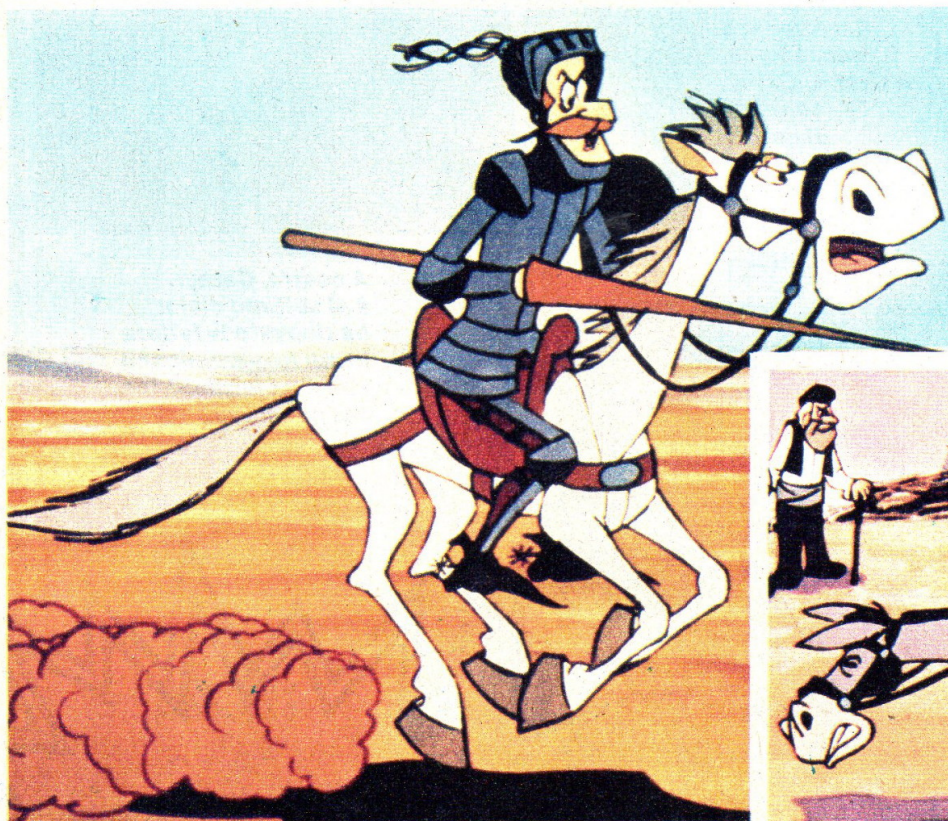
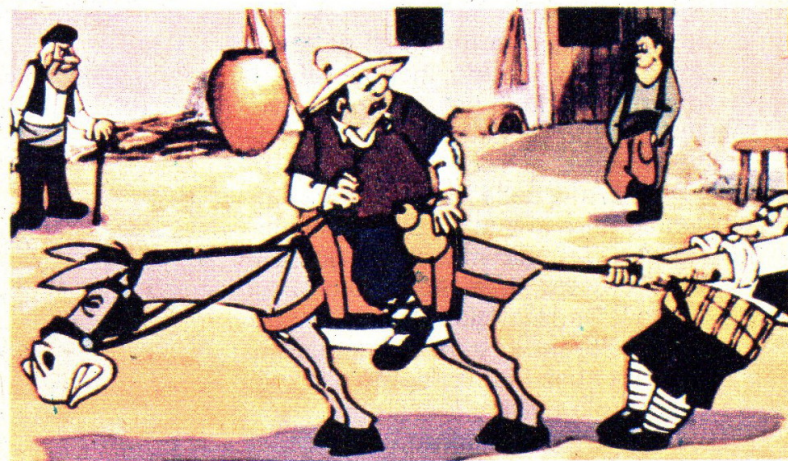
Pag. 57
Dodici

Pag. 58
1) La mela. Tutti gli altri iniziano con la «P»
2) L'8 è il numero da inserire. I numeri seguono la numerazione dell'otto

Pag. 59
1) Pannocchia verde
2) Farina di frumento
3) Piante cereali

MADEMOISELLE ANNE

EURO TV

Mademoiselle Anne è una giovane donna appartenente ad una nobile famiglia giapponese. La sua era una grande famiglia, ora in declino. Anne ha un carattere molto deciso e nulla la può sottomettere. Dopo aver rifiutato il matrimonio con il conte Shinobu Ljuin, tenente dell'esercito, impostole dai suoi genitori, lascia la famiglia e decide di fare la giornalista... Tutti i giorni alle 20.00 su Euro Tv.

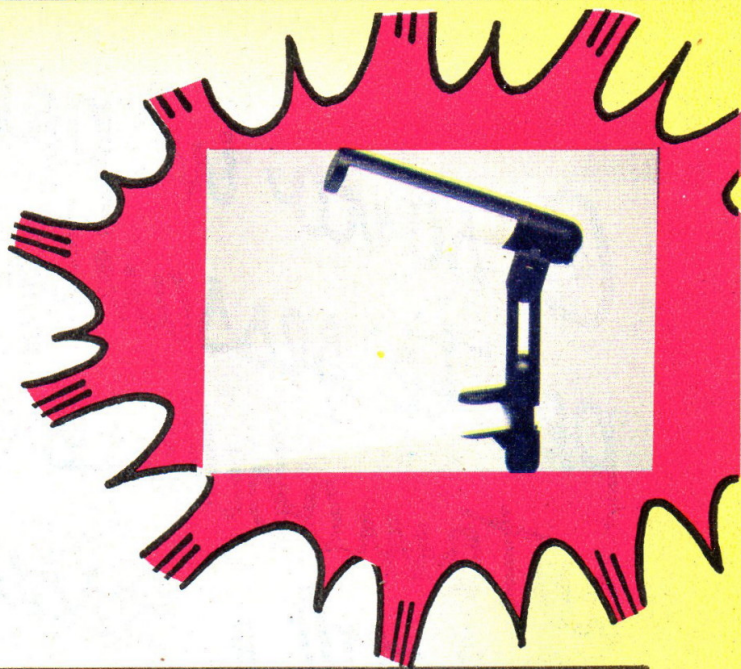
DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

Il famoso Don Chisciotte, cavaliere errante senza macchia né paura, arriva su Retequattro in cartone animato. Il nostro nuovo amico, spinto dalla giustizia e dall'amore verso il suo prossimo, riesce a risolvere situazioni incredibili. Il più delle volte però sono solo sogni che lui crede reali. Ad affiancarlo nelle sue imprese c'è il fedele scudiero Sancho Panza.

a cura di Alessandro Sala

AMERICAN DREAMER

Cathy Palmer, interpretata dalla brava Jobeth Williams, è la simpatica protagonista di *American Dreamer,* un film diretto da Rich Rosenthal. Mentre Cathy fa le pulizie di casa, stira e prepara la cena, sogna di essere la bella e coraggiosa Rebecca Ryan, protagonista dei romanzi di avventura che lei adora. Un giorno, facendo la spesa al supermercato, si accorge che la casa editrice dei romanzi di *Rebecca Ryan* ha lanciato un concorso a cui si può partecipare scrivendo un libro nello stile di Margaret McMann, autrice delle storie di questa eroina. Cathy durante la notte perché di giorno è troppo indaffarata con aspirapolvere e lavatrice!, scrive il suo romanzo e, dopo alcuni mesi, con le lacrime agli occhi, scoprirà di essere lei la brava vincitrice. Il premio consiste in una settimana a Parigi insieme con il marito. Cathy è al settimo cielo, prepara una cena da mille e una notte, stappa lo champagne ma... purtroppo il marito le dice che per via del lavoro non può accompagnarla e che, quindi, è meglio che rinunci al premio! Dopo una crisi di sconforto Cathy decide, nonostante la disapprovazione del marito, di partire per Parigi! La sera del suo arrivo, mentre si reca al ricevimento organizzato dalla casa editrice per festeggiare la sua vittoria, viene investita da una macchina guidata dall'ambascitore spagnolo Don Carlos. Dopo qualche ora la nostra amica riprende i sensi all'ospedale. Non ha nessuna ferita, ma c'è solo un piccolo particolare: Cathy crede di essere l'affascinante Rebecca.

Sopra, una scena del film* American Dreamer. *Cathy* Palmer *(con pelliccia e cappello) è qui* con Margaret McMann e Alan McMann autori *del romanzo* Rebecca Ryan. *A destra, Cathy, convinta di essere* Rebecca Ryan *si dà alle folli spese.

A destra, Cathy: è al settimo cielo: ha ricevuto la lettera in cui le comunicano che è lei la vincitrice del concorso.

«In un piccolo villaggio chiamato Toronero...» questa è la prima storia per un film scritta da una bambina come te. È di Clara Rossi di Pogliano Milanese. Lei e Viviana Moretti di Roma che, con la sua «Sosia» vorrebbe portarmi via il mio lavoro qui in redazione, sono le prime vincitrici di questa nuova iniziativa. Entrambe riceveranno a casa la divertente Dulux Clip della Osram. E tu? Hai mai pensato di scrivere una storia di un film? Prova a farlo! I racconti più belli saranno raccolti in una pubblicazione studiata dal movimento di Firenze «Ragazzi & Cinema» e presi in esame da dieci registi che sceglieranno i tre più interessanti. Gli autori di questi verranno invitati e premiati in occasione del convegno sul cinema italiano che si terrà a Firenze. Manda il tuo lavoro entro il 15 ottobre.

Questo disegno è tratto dal soggetto cinematografico «Fuga da casa» di Clara Rossi di Pogliano Milanese

La tua classifica

1 Al primo posto c'è sempre «RITORNO AL FUTURO»

2 Al secondo posto «ROCKY IV»

3 Al terzo «I GOONIES»

TARTARUGA TI AMERÒ

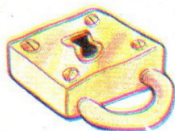
Neaera Duncan scrive e illustra libri per bambini dedicati agli animali. William Snow lavora come commesso in una libreria. Entrambi hanno una passione in comune: le tartarughe, e sognano di salvarle dalla prigione di un acquario. Ci riusciranno?

ABBONATI AL COR

RIERE DEI PICCOLI!

Sarà contento anche papà: per lui, c'è una splendida borsa termica in omaggio!

Sorprese, occasioni e regali per tutti!
Abbonati al Corriere dei Piccoli: puoi sottoscrivere l'abbonamento anche in due semestri separati. Riceverai la pista fluorescente Ghost Riders o il set di bambole Babybi se sei superfortunato e in ogni caso la splendida borsa termica per papà! **E non è finita qui.**

Avrai in regalo 15.600 lire!
Come? Il Corriere dei Piccoli ti fa lo sconto del 20% sul prezzo di copertina, equivalente a quasi **11 giornalini in omaggio.**

Avrai la garanzia del prezzo bloccato!
Per te che ti abboni il prezzo della rivista resterà **immutato per un anno intero.**

Avrai un altro vantaggio!
Se per caso decidi di disdire l'abbonamento, potrai **riavere tutto ciò che ti spetta.**

Avrai la massima puntualità!
Il servizio-recapiti del Corriere dei Piccoli ti garantisce, ogni settimana, la consegna immediata della tua copia, personalizzata ed esclusiva.
Non perderai neanche un numero.

Campagna abbonamenti Rizzoli Corriere della Sera

In esclusiva per gli abbonati: la fantastica borsa termica con garanzia di tenuta per 12 ore!

1 1 0 | | 0 0 1 1 | 8 | 8 | 8 | 5 1 1 2 | 7 1 0 |

Sì, sottoscrivo un nuovo abbonamento annuale a 52 numeri del **CORRIERE DEI PICCOLI** con lo sconto del 20% e cioè a L. **62.400** anzichè L. **78.000**.
Avrò così in regalo la pista fluorescente Ghost Riders o il set di bambole Babybi se sarò superfortunato, in ogni caso la splendida borsa termica per papà!

Il mio indirizzo è il seguente:
(scrivere in stampatello)

Cognome e Nome

Presso

Via N.

CAP Città Prov.

Tel.

PAGO SUBITO Allego assegno n.__________

Banca__________
Intestato a Rizzoli Editore
Pago fin d'ora con la mia carta di credito
☐ American Express n.__________ scad._____
☐ Bank Americard n.__________ scad._____
☐ Conto d'identità n.__________ scad._____

PER IL PAGAMENTO ATTENDO VOSTRO AVVISO
Per il rinnovo dell'abbonamento attendere nostro avviso
Data__________ Firma del genitore o di chi ne fa le veci

Programma abbonamenti 1986. Offerta valida solo per l'Italia sino al 31/7/86. Aut. Min. Ric.

Compila il tagliando in ogni sua parte e spediscilo in busta chiusa e affrancata a: RIZZOLI EDITORE - Servizio Abbonamenti - Via Angelo Rizzoli, 2 - 20132 MILANO.

Nella foto a destra, un momento della puntata che va in onda giovedì su Junior Tv.

BALLIAMO TUTTI IL BALLO DEL QUA QUA QUA

JUNIOR STAR JUNIOR TV

MI CHIAMO ____________

____

ABITO A ____________

IN VIA ____________

N.________ Cap ________

TELEFONO ____________

VOGLIO ESIBIRMI COME

____

FIRMA DEL GENITORE

____

Isabel e Matteo Rocchietta giovedì alle 15.30 ci insegnano il ballo del Qua Qua Qua. Se però giovedì non riesci ad impararlo, puoi sempre rivederlo in replica venerdì alle 11.30, sabato alle 15.30 e domenica alle 11.30 e 18.00 su Junior Tv. Ospite della trasmissione è Silvia Mornata di Milano, una ragazzina che hai già conosciuto nelle pubblicità che vedi in televisione, che si esibirà in un numero di ginnastica artistica. L'inviata Vanessa Gravina è andata invece ad intervistare il nostro esperto botanico Luca Sardella il quale, oltre a parlarci delle piante, ci canterà una bella canzone. Le Mele verdi, ospiti fisse di Junior Star, eseguiranno «Stadio giovane», un balletto dedicato al «Mundial messicano». Per il quiz la piccola Petra Mescheri di Introbio, in provincia di Como, ha mandato il suo collage di personaggi da indovinare meritandosi un bellissimo regalo: un abbonamento annuale al *Corriere dei Piccoli*. Petra ha solo dieci anni ed è già superbrava. E tu?
Partecipa anche tu compilando il tagliando che vedi qui a sinistra.
Scrivi in quale specialità ti vuoi esibire, avrai diritto ad un provino gratuito.
Spedisci il tutto al più presto a: Junior Star, Casella Postale n. 1.400 - 20100 Milano.

di Oristani e Mattotti

GITA DAI TRICHECONI

BARBAVERDE

ECCOCI NELLA FORESTA MARINA DEI TRICHECONI! BELLO EH, CIURMA?

DAVVERO GNIKKOSO, CAPITANO! PLANIAMO A VOLO PITTIPOTTO!

GNÌK! LA BOTTA LO HA FATTO DIVENTARE "ARRABBIOSO"!
POVEVO TRICHECONE, ADESSO TI CURIAMO NOI! ECCO LA VALIGETTA DEL SOCCORSO... OH, GNÀK! SI È ROTTA LA MANIGLIA...
CRAK!
SOCCORSO NAVALE

FERMO, PITTIPOTTO! TI SEI CONFUSO, LÌ DENTRO CI SONO SOLO I RAZZI DA SEGNALAZIONE!

PER MILLE SARDONI SONO PARTITI!!! GIÙ LA TESTA CIURMA PITTIPOTTA.
ZIP!
ZUP!
ZAP!
BIM! BUM! BAM!

FAAAAA....
FUUUU...
Fiiiii...

A OCCHIO E CROCE, CARO TRICHECO, MI SEMBRA CHE QUEI RAZZI STIANO TORNANDO INDIETRO.
ACCIPICCHIA È VERO! E PUNTANO PROPRIO SU DI NOI! MUOVIAMO LE PINNE RAGAZZ...

BOOM!!

NO! NO! NESSUNO HA MAI OSATO FARE QUESTO AI MAGNIFICI TRICHECONI PENITENZA!
SÌ! SÌ! CON NOI TRICHECONI NON SI SCHERZA PERCHE' SIAMO GROSSI MA DELICATI...
IL CONSIGLIO HA DECISO: GRANDE PENITENZA!

DAI, NON ARRABBIATEVI COSÌ CHE MI SPAVENTATE I PITTIPOTTI...
GNIK, NOI VOLEVAMO SOLO ESSERE D'AIUTO... SCUSATECI, AMICI.

GRUNF, LA LEGGE E' UGUALE PER TUTTI: SARETE SCACCIATI PER SEMPRE DAL PARCO MARINO! VIA!

ORPO, POVERINI, CI SONO RIMASTI TANTO MALE CHE GLI E' VENUTA LA PITTIPOTTITE VERDE!

BLINK! SONO MOLTO MALATO!
BLINK! LO SIAMO TUTTI, PITTIPOTTO...

CRIBBIO, STANNO AFFONDANDO... NON VI SEMBRA DI AVER ESAGERATO, TRICHECONI BURBERONI?!
GIA'! GIA'! MA QUANDO CI ARRABBIAMO NOI PERDIAMO SUBITO LA TESTA...
EH, SI'! SI'! SIAMO SEMPRE UN PO' TROPPO FOCOSI!
SVELTO: IO SO CHE QUESTO TIPO DI PITTIPOTTITE PASSA COL PERDONO...
UHM! ABBIAMO CAPITO CAPITAN BARBAVERDE E NON CE LO FAREMO DIRE DUE VOLTE...
CIUF! IMMERSIONE RAPIDA AL RECUPERO DEI PITTIPOTTI.
ECCO FATTO! QUESTO SI STA GIA' RIPRENDENDO... CORAGGIO PICCOLETTO!
GRAZIE, AMICI! MA VI PREGO... NON RACCONTATE AL PINGUINO CHE ABBIAMO FATTO PASTICCI E CONFUSIONE ANCHE SENZA DI LUI!
GNÈK, IN FONDO IL PINGUILLO È IL NOSTRO GRANDE IDOLO.
FINE

CIAO! SONO PINO PINO
DELLA «STELLA DI PIUME».
NEL PROSSIMO NUMERO
TOSHIO RICORDERÀ
CHE YU È CREAMY
E IO SARÒ OBBLIGATO
AD ATTERRARE,
PROPRIO MENTRE
LEI CANTA. NON PERDERLO!
TROVERAI ANCHE I NOMI
DEI VINCITORI DEL CONCORSO
«DISEGNA TU MEMOLE»
E BEN 10 PAGINE
DI GIOCHI PER DIVERTIRE
LE TUE TANTO
ATTESE VACANZE,
OLTRE A TANTE ALTRE
BELLE STORIE
A FUMETTI DEI TUOI EROI.
A PRESTO, ALLORA!

CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato
di racconti, giochi e avventure
dell'Editoriale del Corriere della Sera
Anno LXXVIII - N. 27
Milano, 6 luglio 1986

Direttore responsabile:
Gianfranco Lenzi

Redazione
Dino Barbano
(capo redattore grafico)
Gianni Brusasca
Tiziano Cantatore
Valerio Manara
Alessandra Sala

Segreteria
Annalisa Cicorella
Luigina Ottolenghi

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20100 Milano, via Scarsellini 17 - Amministrazione: 20100 Milano, via Solferino 28 - Printed in Italy - Distribuzione: Rizzoli Editore, 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 1.500 - ARRETRATI: L. 3.000 - PUBBLICITÀ: Divisione Pubblicità Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera, 20100 Milano, c.so Garibaldi 86, tel. 6339, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico Corsera Milano. Telex 310031, Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.p.a.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: Rizzoli Editore - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI
I numeri arretrati vanno richiesti a: Rizzoli Editore - Ufficio Arretrati - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l'importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, in francobolli o a mezzo Conto corrente postale numero 317206.
Per i residenti all'estero vale la stessa procedura, ma il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina più le spese postali. Per informazioni più dettagliate scrivere a Rizzoli Editore - Diffusione Estero Periodici - via Angelo Rizzoli 2 - 20132 Milano.

ABBONAMENTI
Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25.88.
Italia: annuale (52 numeri) L. 62.400, semestrale L. 33.150 - Pagamento anticipato a mezzo: Conto corrente postale numero 199208 - assegno bancario - vaglia postale - carta di credito Bankamericard - Conto d'identità.
Estero: annuale (52 numeri) L. 113.600, semestrale L. 59.000. Per l'invio aereo chiedere direttamente al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare. - Pagamento anticipato a mezzo: assegno bancario - vaglia postale internazionale - Conto corrente postale internazionale n. 199208 - bonifico bancario.
● L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa indicazione, dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.
● **L'abbonamento per l'Italia può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.**
● Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.
Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando possibilmente l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Arabia Saudita via aerea: S. R. 15 - Australia: $ 2.40 - Belgio FB ... - Brasile Crs. ... - Egitto via aerea: EL. 2.90 - Etiopia via aerea: Birr. 11.50 - Francia FF 15 - Grecia via aerea: Drs. 270 - Lussemburgo Flux ... - Malta via aerea: 42 c. - Monaco Principato: FF 15 - Somalia via aerea Sh. So. 36 - Spagna: Ptas. 250 - Sud Africa: R. 3.30 - Svizzera Canton Ticino: Frs. 3.50 - Svizzera: Frs. 4.00 - Uruguay: NS 270 - U.S.A via aerea $ 2.00 - Venezuela via aerea: Bs...

Accertamenti diffusione stampa certificato n. 684 del 20-12-1983

Io Caldo, Tè Freddo.

Quando hai sete, molta sete, troppa sete, c'è solo Lipton Ice Tea. Una sorsata di Lipton Ice Tea toglie la sete al volo.

Non puoi sbagliare: acqua fresca, tanto ghiaccio e naturalmente, Lipton Ice Tea nella comoda busta. Oppure, già pronto, c'è il tetrapack. Lipton Ice Tea dà gusto alla sete.

E c'è ancora più gusto a non averla più. Allora pronti?

One, two, tea... Lipton Ice Tea.

86 XIC 1